

sana

École nationale supérieure
d'architecture de Clermont-Ferrand



Promotion 2026

Incubateur SANA

Mail incubateur.sana@gmail.com
Tél + 33 (0) 6 95 72 34 14
Web sana-incubateur.fr

ENSA Clermont-Ferrand

Adresse 85 rue du Docteur Bousquet
63100 Clermont-Ferrand
Tél +33 (0) 4 73 34 71 50
Web www.clermont-fd.archi.fr

Présentation

sana accueille sa quatrième promotion. Développé au sein de l’ENSA Clermont-Ferrand depuis 2023, ce dispositif post-diplôme accompagne les jeunes agences d’architecture dans leur développement. D’année en année, il a consolidé son ancrage au sein de l’école et élargi son rayonnement territorial, porté par une dynamique qui se confirme à chaque promotion.

Cette dynamique a trouvé en 2025 une reconnaissance nationale: un tiers des lauréats architectes des Albums des jeunes architectes et paysagistes et autres voies de l’architecture (AJAP) 2025, décernés par le ministère de la Culture, sont passés par *sana*.

sana est pensé comme un accélérateur de jeunes agences qui ambitionnent de penser et de construire l’architecture autrement. En résonance avec les valeurs de l’ENSACF, centrées sur la ruralité, les villes moyennes et la transition écologique, le programme se tourne vers les pratiques innovantes de l’architecture et contribue au développement des territoires dans lesquels ces agences s’installent et construisent.

Pourquoi *sana*? Le mot signifie «saine» en latin et fait référence au bâtiment qui abrite l’ENSACF, l’ancien sanatorium de Clermont-Ferrand. Un incubateur pensé pour accompagner une architecture saine, en résonance avec les valeurs de l’école.

sana aide les agences à structurer leur stratégie d’analyse et de développement, et les accompagne dans leurs premières commandes. Le concept reste unique dans le domaine de l’architecture: un accélérateur de croissance innovant, hébergé au sein d’une institution d’enseignement supérieur, inspiré du modèle des incubateurs de start-up et adapté aux agences d’architecture.

sana est dirigé par Florian Jomain, associé-directeur de l’agence MBL architectes, qui en assure la programmation, la pédagogie, le développement et les partenariats. Le dispositif a été cofondé en 2023 avec Frédéric Martinet, fondateur de l’agence FMAU et responsable pédagogique de la formation HMONP de l’ENSACF.

Leur ancrage dans la réalité d’une pratique architecturale élargie et multicanale souhaite proposer une approche pragmatique qui pourra être mise à profit au plus vite par les étudiant-es de *sana*.

Proposition pédagogique

La méthodologie *sana* repose sur un programme d’accompagnement annuel destiné aux agences d’architecture incubées. Il accompagne près de vingt-cinq agences par an, retenues à l’issue d’une sélection exigeante sur dossier, et s’organise autour de neuf séminaires mensuels de deux jours, animés par des experts dans leurs domaines.

Le programme pédagogique de *sana* s’articule autour de trois axes: le pilotage de l’agence (droit, économie, outils de gestion), l’accès à la commande et la négociation (marchés publics, honoraires, posture professionnelle), et l’ancrage dans les territoires et les ressources (filières locales, transition écologique, ruralités). Une place importante est faite à l’échange entre pairs: les agences présentent leur travail, confrontent leurs pratiques et prennent du recul sur leur métier.

Les intervenants réunissent des avocats, des consultants, des experts-comptables, des maîtres d’ouvrage, des acteurs des filières de la construction, des représentants d’organisations professionnelles ainsi que des architectes dont les pratiques font référence. Les séminaires alternent interventions, ateliers et visites de terrain (chantiers, forêts, entreprises, projets réalisés). Ensemble, ces formats créent un terrain favorable à l’échange et à la réflexion, et accompagnent les agences dans leur croissance.

Un cycle de conférences ouvert au public complète le programme: les agences incubées y présentent un projet et analysent la manière dont ses conditions (ressources, règles, usages, économie) en ont orienté la conception.

Les séminaires sont complétés par des webinaires adaptés aux besoins identifiés par le groupe. Pendant leur période d’incubation, les agences peuvent soumettre des idées de formation à l’équipe pédagogique, et des sessions spécifiques sont programmées en conséquence. Cette approche sur mesure est reconduite pour chaque promotion, afin de proposer une formation pertinente et en prise avec les enjeux contemporains.

Enfin, chaque agence incubée bénéficie, à la demande, d’un suivi personnalisé du développement de son projet. À l’issue du programme, les agences peuvent rejoindre *sana+*, l’association des anciens incubés, qui prolonge les échanges au sein d’un réseau actif.

Agences incubées

Les agences de la quatrième promotion *sana* ont été sélectionnées selon trois critères: la maturité de leur projet, leur capacité à tirer parti de l’accompagnement proposé et leur résonance avec les valeurs de *sana* et, plus largement, de l’ENSA Clermont-Ferrand.

Les 24 agences de la promotion 2026 sont réparties sur l’ensemble du territoire français, d’Hennebont à Strasbourg et de Bordeaux à Marseille, jusqu’aux Pyrénées ariégeoises. Si la majorité d’entre elles exercent dans les grandes métropoles (Paris et sa périphérie, Lyon, Marseille, Bordeaux, Strasbourg), huit ont fait le choix de s’installer dans des territoires ruraux ou de petites villes, de Montsalvy à Felletin en passant par Saint-Antonin-Noble-Val ou Massat. La promotion compte 18 associées sur un total de 45 associées, soit un indice de parité de 0,4.

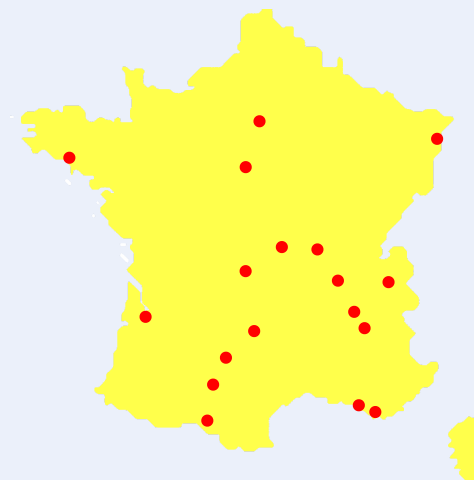
Les agences incubées interviennent à toutes les échelles et sur une grande diversité de programmes, du design à l’urbanisme en passant par l’architecture. Elles partagent une attention commune aux ressources, aux savoir-faire locaux et au réemploi, qu’elles placent au cœur de leur démarche de projet.

sana est aussi un réseau: les agences y nouent des liens durables, collaborent et répondent ensemble à des consultations en groupement. Ce réseau se prolonge au-delà de l’incubation au sein de *sana+*, l’association des anciens incubés.

Nous vous les présentons dans les pages qui suivent.

Promotion 2026

Ambre Yakoubou Studio
Atelier Camino
Atelier Fasea
Atelier RAU
Atelier Repaire
Atelier si CTRL
Atelier Tropisme
Mécanique
Atelier Versant
boro boro
Caryatides Architecture
CORPS TC
dadour de pous
architecture
David Leininger
architecte
E-AR
École commune
faune
H36
KIRK Architecture
MATHIEU CHABBERT
architecte
mercure
MURA Architectes
numen architecture
salomon najman
architecture
UVW



Ambre Yakoubou Studio

Implantée entre Paris et le Sud-Est de la France, sa région d'origine, Ambre Yakoubou développe une pratique de l'architecture sans hiérarchie d'échelle ni de programme.

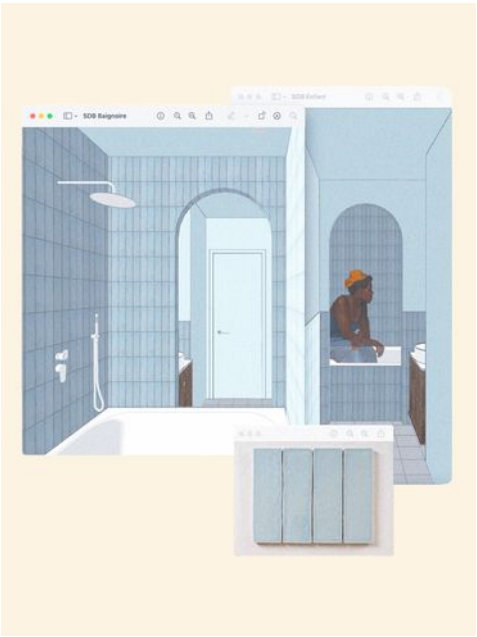
Architecte HMONP spécialisée en réhabilitation, elle porte une attention particulière à l'existant et aux récits qu'il contient. Volumes oubliés, usages, traces et qualités ordinaires constituent autant de ressources à observer et à manipuler.

Cette approche s'accompagne d'une volonté de rendre l'architecture plus accessible, en accordant une place particulière aux modes de représentation et à la clarté du discours. Rendre le projet compréhensible, partager les intentions et donner à voir ses différentes étapes participent pleinement à la conception.

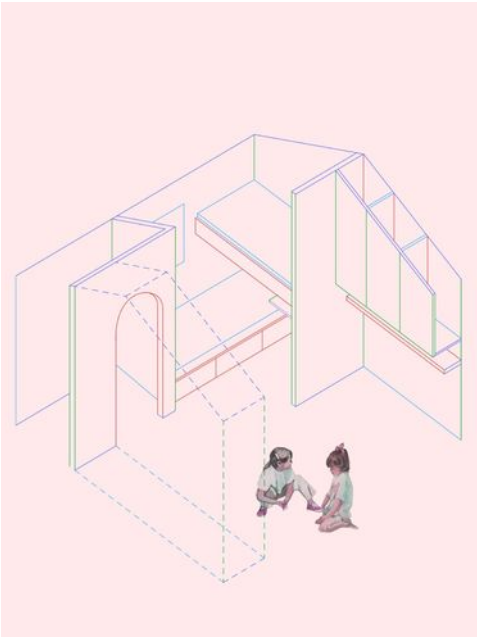
Une architecture du déjà-là, pensée pour être compréhensible, transformée et réinvestie.



Magenta — Enfilade, rénovation complète d'un appartement. © Pauline Chardin



Magenta — La salle de bain des enfants, collage. © Ambre Yakoubou



Les Borrels — La chambre des filles, axonométrie. © Ambre Yakoubou



Les Borrels — La chambre des filles, rénovation. © Chloé Simon

ambreyakoubou@gmail.com
@ambre.yakoubou
ambreyakoubou-studio.myportfolio.com

● Basée à Paris (75) et Toulon (83)

Atelier Camino

Atelier Camino est une agence d'architecture implantée à Montsalvy, à la croisée du Cantal et de l'Aveyron. Dans ce territoire rural, les paysages, les savoir-faire locaux et l'histoire des lieux constituent bien plus qu'une source d'inspiration: ils nourrissent une réflexion attentive sur chaque intervention, en dialogue avec les habitants, les usages et les réalités du site.

Nous concevons des architectures sur mesure, profondément liées à leur contexte. Environnement, ressources locales, pratiques quotidiennes, contraintes climatiques et héritage bâti participent pleinement à la réflexion. Chaque réalisation cherche ainsi un équilibre entre intégration et singularité, pour proposer une réponse juste, sensible et porteuse d'une identité architecturale forte.

La construction prolonge naturellement cette démarche. C'est le temps où les intentions prennent corps, où les choix de matériaux, les systèmes constructifs et les détails viennent préciser et révéler l'écriture imaginée en amont. Cette continuité, de la conception à la réalisation, permet de maîtriser chaque étape et de donner naissance à des architectures durables, cohérentes et vivantes.

Chez Atelier Camino, chaque réalisation est un cheminement fait d'écoute, de recherche et d'exigence. De la première idée à la livraison, nous cherchons à créer des lieux qui trouvent leur juste place, tout en affirmant une vision contemporaine de l'architecture. Des lieux ancrés dans leur territoire, façonnés par leurs usages et capables, à leur manière, d'en raconter l'histoire.



VITR — Halle couverte, Vitrac (15). © Guy-Joël Ollivier



GUIB — Transformation d'une grange en boucherie, Lafeuillade-en-Vézie (15). © Guy-Joël Ollivier



CODE — Régionalisation et extension d'un corps de ferme, Le Fel (12). © Pierre Soissons

contact@ateliercamino.fr
@atelier_camino
www.ateliercamino.fr

Atelier Fasea

L'Atelier Fasea est fondé en 2022 par Clément Vignes, architecte du patrimoine, et Marty Ilievski, architecte DE HMONP. Installée à Bordeaux, l'agence intervient à l'échelle du Sud-Ouest.

L'atelier développe une architecture en lien étroit avec son contexte, attentive au site, à l'histoire et aux usages. Chaque projet est envisagé comme la résultante de conditions existantes et du programme, à travers une pratique ouverte à des programmes variés et une attention particulière portée à la réhabilitation.

Nous abordons les édifices existants avec une méthode à la fois scientifique et sensible, en attachant une grande importance à l'analyse du bâti ainsi qu'à la compréhension de son histoire. Cette manière d'étudier l'existant constitue pour nous un véritable outil de projet, permettant d'engager des processus de transformation mesurés et adaptés.

Parallèlement, l'atelier développe une recherche autour des matériaux bio, géo et éco-sourcés à travers l'étude Matières Vives, menée avec Camille Desille, afin de mieux comprendre les filières et les savoir-faire qui s'y rattachent.

contact@atelier-fasea.com
@atelierfasea
atelier-fasea.com

● Basés à Bordeaux (33)



074 — Rue Saint-Martin, vue perspective du projet de transformation et sur-élévation depuis la cour intérieure. © Atelier Fasea



072 — Maison forte de Sainte-Colome, photographie de maquette. © Atelier Fasea



060 — Etxea Saint-Pée-sur-Nivelle, détail depuis la galerie extérieure et du balcon suspendu. © Sandrine Iratçabal



060 — Etxea Saint-Pée-sur-Nivelle, vue sur la Rhune. © Sandrine Iratçabal

Atelier RAU

Ruralités, Architectures, Urbanités (RAU) est un atelier d'architecture implanté en Bourgogne du Sud, au cœur du pays Charolais-Brionnais, dans le village de Saint-Julien-de-Civry.

L'agence œuvre à l'aménagement de ce territoire, de ses architectures et de ses milieux, pour et avec ses habitants, mais rayonne également plus largement sur les régions voisines et départements limitrophes. Bien que l'atelier se concentre essentiellement sur des projets ruraux ordinaires, publics et privés, l'agence exerce aussi sur ces territoires d'entre-deux, marges et périphéries urbaines, petites et moyennes communes.

Parce que chaque lieu se veut singulier, chaque projet se doit de lui être attentif. Tant localement, dans son rapport au contexte bâti et paysager immédiat, avec une attention portée au « déjà-là », au détail et à l'histoire du lieu, aux ressources et savoir-faire disponibles ; que dans cet attachement intrinsèque à son territoire, à plus large échelle.

L'atelier développe ainsi ses projets dans le prisme de la réinterprétation d'archétypes architecturaux et paysagers locaux, dans la mise en œuvre de savoir-faire ancestraux, dans la sélection de matériaux écologiques, biosourcés et localisés, par des techniques constructives pérennes et sensées, afin d'offrir des lieux pensés sur le juste équilibre entre simplicité, complexité et générosité.

contact@atelier-rau.fr
@atelier_rau
www.atelier-rau.fr

● Basé à Saint-Julien-de-Civry (71)



Maison L — Le Tronchat, Montmelard. © Atelier RAU



Maison S — Impasse des Jardins, Saint-Julien-de-Civry. © Atelier RAU



Maison DR — Rue de la Fontaine, Saint-Julien-de-Civry. © Atelier RAU



Poule-house — Rue de la Fontaine, Saint-Julien-de-Civry. © Atelier RAU

Atelier Repaire

L'atelier Repaire a été créé par Laura Roudeix en 2024, et s'est installé depuis 2025 à Saint-Marcellin, dans la vallée de l'Isère, où se rencontrent les collines des Chambarans et les contreforts du Vercors.

Alors que le changement climatique transforme durablement les paysages, l'agence interroge la manière d'habiter ces territoires et de construire autrement. Elle conçoit aussi bien des projets de rénovation que de construction neuve, privilégiant les matériaux naturels et biosourcés comme le bois, la paille, le chanvre ou la terre.

Faire de chaque architecture un repaire, c'est savoir recueillir l'intime et rendre possible le collectif: de la maison aux lieux de partage, l'atelier explore des programmes variés, toujours à l'échelle de ceux qui les habitent. Chaque projet est pensé depuis son site, à l'écoute des histoires qui s'y racontent et des paysages de moyenne montagne qui l'entourent.

À travers toutes ses interventions, l'atelier travaille avec les ressources et les savoir-faire disponibles localement, pour des chantiers à échelle humaine valorisant les techniques artisanales et les circuits courts de la matière.

contact@atelier-repaire.com
@atelier.repaire

● Basée à Saint-Marcellin (38)



Transformation et rénovation d'un corps de ferme en habitat groupé, Saint-Martin-en-Vercors (26), 2026. Mesure Architecture, architectes associés. © Laura Roudeix



Rénovation d'un appartement des années 70, Villeurbanne (69), 2022. © Oscar Barnay



Rénovation d'un local commercial en bureaux partagés, Saint-Marcellin (38), 2026. Mesure Architecture, architectes associés. © Laura Roudeix



Transformation et rénovation d'un corps de ferme en habitat groupé, Saint-Martin-en-Vercors (26), 2026. Mesure Architecture, architectes associés. © Laura Roudeix

Atelier si CTRL

L'Atelier si CTRL situé en Bretagne réunit Roxane Tribut, architecte des patrimoines et Clovis Lefranc, enseignant — architecte naval autour de la valorisation du déjà-là par la mise en matière et en récit.

L'atelier défend une architecture du bon sens, sobre et mesurée, attentive aux contextes singuliers qui façonnent le territoire, entre l'Argoat — les terres, et l'Armor — la mer.

Intervenir sur le patrimoine du quotidien amène à révéler plutôt qu'à effacer. Avec sensibilité et rigueur, l'atelier compose avec les contraintes de l'existant, ses matières, ses traces et ses usages, pour imaginer des transformations justes, raisonnées et respectueuses du bâti ancien.

Chaque projet est conçu comme un processus vivant, qui se raconte, se dessine et se construit avec — et pour — celles et ceux qui l'habitent. Le réemploi, l'adaptation et l'attention portée aux ressources deviennent alors des outils de conception autant que des manières de faire.

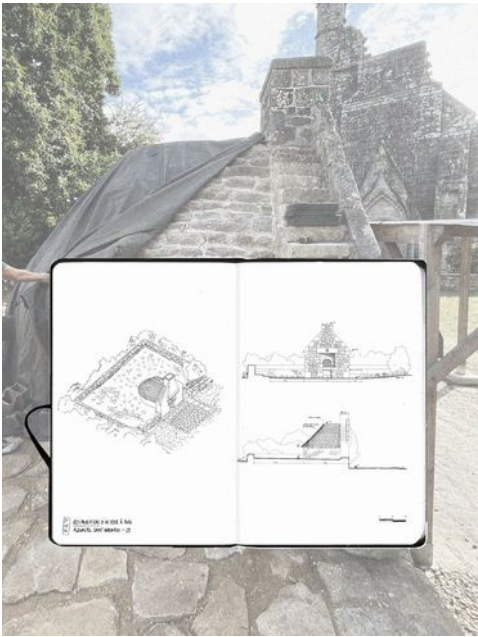
Du premier croquis au chantier, le dessin et l'attention portée aux détails accompagnent la pratique et nourrissent un dialogue étroit avec les maîtrises d'ouvrage, les artisans et les savoir-faire locaux.

À travers la maîtrise d'œuvre, l'enseignement et la transmission, l'atelier cherche à prolonger l'histoire des lieux et à imaginer de nouvelles manières d'habiter.

Construire moins, transformer mieux, pour faire de l'existant une ressource.



Rénovation d'une longère, Quistinic. © Atelier si CTRL



Rénovation d'un four à pain, Tiez Breiz, Plogastel-Saint-Germain. © Atelier si CTRL



Expérimenter la matière, béton de chanvre, Hennebont. © Atelier si CTRL



Conception-réalisation d'un escalier plié, installation dans la Ria d'Étel. © Atelier si CTRL

ateliersictrl@gmail.com
@atelier_sictrl
www.ateliersictrl.com

Atelier Tropisme Mécanique

L'Atelier Tropisme Mécanique, fondé par Thomas Motrieux puis rejoint par Antoine Sintes et Maxime Valcarce, développe une pratique associant architecture et ingénierie des structures.

Cette double compétence conduit l'agence à travailler sur des projets techniques complexes, dans le domaine du bâtiment comme de l'ouvrage d'art, principalement dans le bassin versant du Rhône et des territoires alpins.

Son approche repose sur une lecture attentive des sites, de leurs ressources, de leurs matières et des savoir-faire qui leur sont liés. En faisant dialoguer ces données avec les typologies architecturales et les schémas statiques, l'atelier élabore des réponses respectueuses des lieux et de leurs logiques propres.

Il en résulte une architecture composée de formes simples et lisibles, capable de cristalliser la complexité de chaque projet dans une écriture sobre, précise et durable.



Maisons Laval. © François Baudry



Passerelle du Bois-Canal. © François Baudry



Salle des fêtes de Servoz. © Arthur Montessuit



Passerelle Crété, Corbeil-Essonnes. © François Baudry

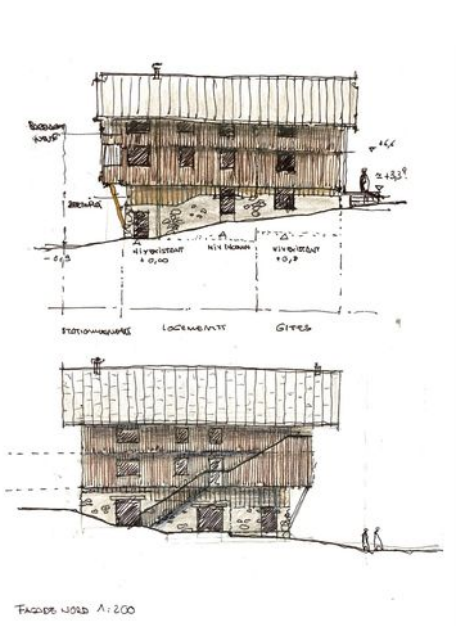
thomas.motrieux@atelier-tm.fr
@atelier_tm_
atelier-tm.fr

Atelier Versant

Installé à Faverges, au sud du lac d’Annecy, Atelier Versant développe une pratique ancrée dans les territoires ruraux savoyards. Considérant chaque intervention comme une continuité des histoires et des usages existants, l’atelier œuvre à mettre en lumière les potentiels latents et les qualités propres des milieux.



Sanfilipo — requalification de la grange Sanfilipo en trois logements, deux gîtes et un local communal, Bonvillaret (73), études en cours. Maîtrise d’ouvrage : mairie de Bonvillaret. Avec Flavien Vulliet (structure), ADRET (fluides et thermique) et Alpecobat (économie). © Atelier Versant



Sanfilipo — croquis des façades. © Atelier Versant



Sanfilipo — perspective. © Atelier Versant



Sanfilipo — maquette. © Atelier Versant

contact@atelier-versant.com
@atelier_versant
www.atelier-versant.com

● Basés à Faverges (74) et Marseille (13)

boro boro

Convaincus que les territoires ruraux peuvent être le terrain d’une pratique réenchantée par plus de liberté et par un investissement politique plus direct, nous avons fondé notre atelier en 2021 à Saint-Antonin-Noble-Val, un village de 2 000 habitants niché dans les gorges de l’Aveyron.

Issue du mouvement japonais mingeï de valorisation des savoir-faire artisanaux et populaires, la pratique du boro consiste à rapiécer des vêtements traditionnels pour donner naissance à des pièces uniques, économes en ressources, dans la recherche d’une esthétique de la réparation, à la fois ordinaire et singulière.

Cette pratique trouve un écho dans l’architecture vernaculaire qui nous entoure et qui, pendant des siècles, a été entretenue, réparée et rapiécée en puisant avec frugalité dans les ressources présentes sur place. C’est dans ces architectures du quotidien, dans ses transformations successives et dans ses évolutions potentielles que nous nous efforçons de puiser pour nous y inscrire à notre tour en tant qu’architectes.

En croisant des savoir-faire traditionnels encore présents à des filières et des techniques de construction émergentes, nous cherchons à développer une pratique de proximité, intimement liée à un territoire et à ses habitants.

atelier@boroboro.fr
@atelierboroboro
boroboro.fr

● Basé-es à Saint-Antonin-Noble-Val (82)



La Fabrique, Caylus (82) — un lieu d’expérimentations et d’échanges de savoir-faire dans un ancien hangar agricole. © Antoine Séguin



La grotte du Bosc, Saint-Antonin-Noble-Val (82) — un site touristique intégré à la vie du hameau. © Antoine Séguin



La maison du Garrissou (81) — une maison contemporaine en pierre de pays pour bien vieillir en centre-bourg. © Antoine Séguin



La grange du presbytère (12) — rénover le bâti vernaculaire pour y accueillir ses proches. © Antoine Séguin

Caryatides Architecture

Caryatides Architecture est une agence basée à Paris, qui intervient partout en France, notamment dans de petites communes et des paysages ruraux, où son expertise du patrimoine soutient l'identité des territoires.

Restaurer un édifice, c'est d'abord le comprendre : ses matériaux, ses évolutions, ses techniques, les logiques constructives de son époque, la stratification de ces dernières, le lien avec l'histoire de son territoire, son paysage, et son empreinte auprès des habitants. Chaque restauration produit ainsi une connaissance, est une source d'apprentissage précieuse, et nécessite d'adapter une méthodologie de travail, un projet, des interventions et l'organisation d'un chantier.

Ce que l'ancien enseigne nourrit notre pratique pour l'ensemble des projets menés par l'agence : réhabilitations, constructions neuves, aménagements intérieurs, assistances à maîtrises d'ouvrages.



Église Saint-Pierre-aux-Liens de Villarembert (73) — vue générale, clocher médiéval. Restauration complète. © Caryatides Architecture



Grange aux Dîmes, La Bruyère — démontage, restauration et remontage sur le site de l'écomusée de l'Étang-Rouge à Seurre (21). © Caryatides Architecture



Projet de réhabilitation de la maison Koantic à Saint-Lunaire (35). © Caryatides Architecture

CORPS TC

CORPS TC est une SAS d'architecture fondée à Lyon en 2025.

Elle développe des travaux dans des situations diverses: métropolitaines, rurales ou périphériques, en considérant tous les programmes, à l'initiative de commandes publiques et privées.

En pensant et en pratiquant en construction, à toutes échelles, CORPS TC comme bureau d'activités implicites explore et fait tenir ensemble les différents travaux communs de l'architecture: transdisciplinaires, ordinaires, sans nom propre, de la recherche à l'ouvrage.



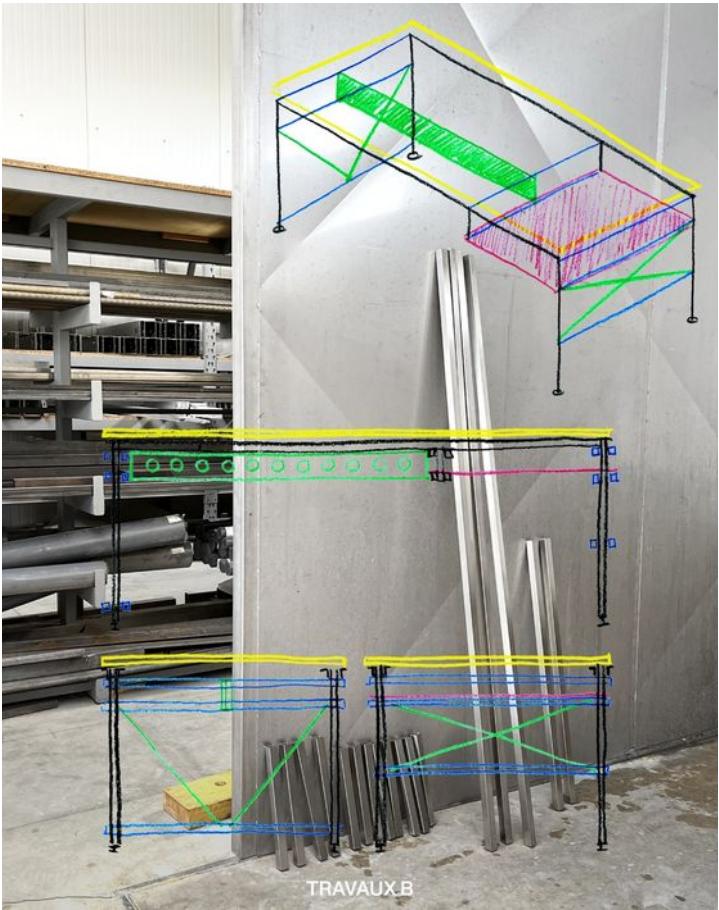
TA-A02 Restaurant. © CORPS TC



TA-A02 Restaurant. © Raphaël Fiorese



TF-E02 Workshop. © Alexandra Kononchenko



TB-M04 Table. © CORPS TC

office@corps-tc.archi
@corps.tc
corps-tc.archi

dadour de pous architecture

Depuis 2018, l'agence dadour de pous architecture construit patiemment une architecture autour de convictions — qu'elle entend défendre — à travers la recherche d'une douceur de vivre partagée capable d'accueillir ce qui existe, notamment les vulnérabilités de chacun-e et les incertitudes de notre temps. Il s'agit de s'acclimater le plus justement possible aux différentes situations humaines, vivantes, climatiques et bâties. Convoquer les écosystèmes existants, les territoires, les ressources du patrimoine architectural moderne et vernaculaire, l'intelligence humaine et collective, ainsi que les savoir-faire pour faire émerger de nouvelles modalités d'appropriation et d'usages afin d'envisager de manière optimiste un avenir soutenable.

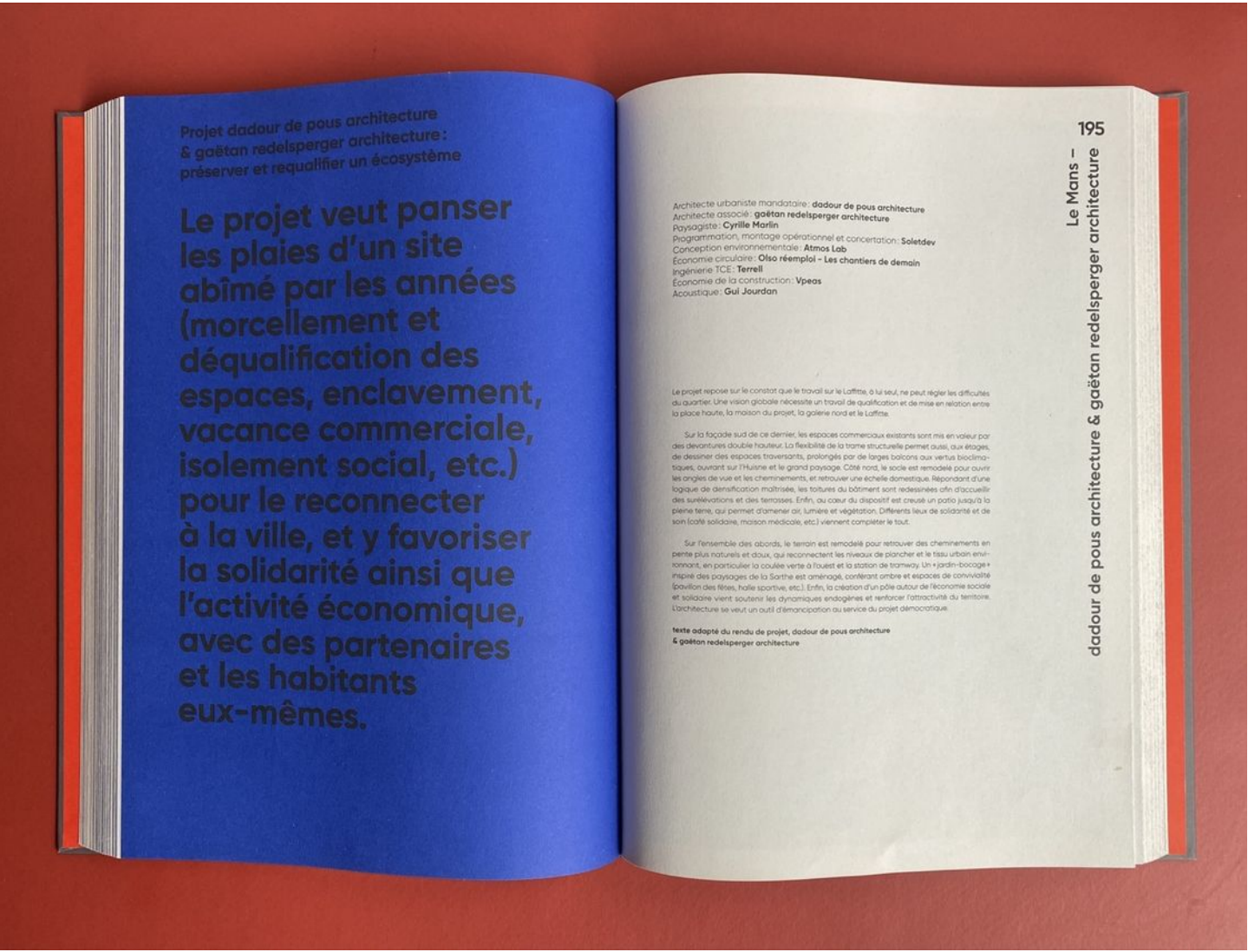
Stéphanie Dadour est docteure en architecture (2013), habilitée à diriger des recherches (2026), maîtresse de conférences à l'Ensa Paris-Malaquais. Sa pédagogie, ses recherches et ses projets explorent les spatialités comme des lieux de relations, de négociation et de conflictualité, en questionnant la manière dont l'architecture participe à la production, à la distribution et à la transformation des rapports de pouvoir.

Florian de Pous, architecte INSA Strasbourg, a acquis une expertise et affuté sa pratique de l'architecture sur des situations de projets complexes : installation du site de création contemporaine au Palais de Tokyo à Paris, École d'architecture de Nantes, métamorphose en site occupé de la Tour Bois-le-Prêtre, FRAC Grand Large à Dunkerque, construction de la Tour bioclimatique Opale à Genève.

L'agence mobilise de manière concomitante recherche en architecture et conception en développant une approche transversale et sans apriori, sur toute situation, programme, ou territoire interrogés. Nos expériences croisées permettent à l'équipe de faire valoir un ensemble de compétences interscalaires, sur des problématiques techniques, bioclimatiques et environnementales, sur des sujets d'usage et de programmation, autant que sur des thématiques sociales pour créer des lieux agréables, adaptés au parcours de vie de chacune et de chacun.

stephanie@dadourdepous.com
florian@dadourdepous.com
@dadourdepous_architecture

- Basé-es à Paris (75) et dans l'Allier-Bourbonnais (03)



dadour de pous architecture, Préserver et requalifier un écosystème. Extrait du livre *Quartiers de demain*, Éditions Flammarion, 2025. © dadour de pous architecture



Échanges avec jury citoyen, quartiers des Sablons au Mans, 2025. © dadour de pous architecture



Les abords de l'immeuble Le Laffitte, quartiers des Sablons au Mans, 2025. © dadour de pous architecture

David Leininger architecte

Installé sur le plateau du Trièves, entre le Vercors, l'Oisans et le Dévoluy, l'atelier David Leininger architecte développe une pratique ancrée dans les territoires ruraux et périurbains.

Depuis ce territoire de moyenne montagne, l'atelier privilégie la transformation du bâti existant et porte une attention particulière aux patrimoines ordinaires. Il accompagne des projets de natures et d'échelles diverses, privés comme publics, dans les champs de l'habitat, des lieux collectifs et de l'équipement.

Chaque projet prend appui sur une lecture attentive du lieu. L'atelier défend une architecture située, où chaque intervention est pensée comme une réponse singulière. Cette démarche se traduit par des dispositifs architecturaux sobres et lisibles, en relation étroite avec leur environnement.

Le travail se construit patiemment à travers le dessin, la maquette et le prototype — autant d'outils pour éprouver les proportions, la lumière, l'épaisseur et la présence des matières. Le choix des matériaux et des savoir-faire s'inscrit dans cette même continuité, avec une attention portée à la mise en œuvre, aux ressources locales et au temps long.

L'architecture se construit ainsi moins comme un objet autonome que comme une manière de mettre en relation un bâtiment, un usage et un milieu.

contact@davidleininger.fr
@david_leininger_architecte
davidleininger.fr

● Basé à Clelles-en-Trièves (38)



Auto-construction d'une microarchitecture en ossature bois à Orpierre (05). © David Leininger



Transformation d'un ensemble patrimonial à Orpierre (05). © David Leininger



Auto-construction d'un pavillon à l'écomusée d'Alsace (68). © David Leininger



Restructuration d'un jardin et extension d'un cabanon à Beausoleil (06). Maquette © Renaud Morin

E-AR est un bureau d'architecture fondé par Radia Cheddadi, Hadrien Krief et Ana Miscu, installé entre Marseille et Bagnolet.

E-AR défend une architecture simple, capable d'accueillir des usages et des vies mouvantes, et cherche moins à produire des réponses définitives qu'à ouvrir des possibilités de transformation et des futurs désirables. En parallèle de la maîtrise d'œuvre, l'agence développe un travail d'enseignement et d'écriture qui prolonge les questions posées par le projet. E-AR revendique une forme de pensée en mouvement pour maintenir une position de doute et de remise en question continue.



Concours, avec @septembrearchitecture et @scala.architectes. Image © @ailleurs.studio



Le rideau vert.



Sol en terre cuite.



Bar et ombrière, Porquerolles (83).

École commune

École commune est un collectif qui s'intéresse au croisement des disciplines dans l'enseignement de l'architecture, à sa coordination pédagogique et à la médiation sur le terrain.

Depuis janvier 2025, nous organisons des ateliers hors les murs en résidence à Felletin, où nous tissons des liens entre écoles d'architecture et lycée professionnel du bâtiment. Tout au long de l'année, ces ateliers explorent la construction en matériaux de réemploi, la réactivation de lieux vacants et l'aménagement transitoire.

Nous agissons comme intermédiaire entre établissements de formation et territoires habités. Nous documentons aussi ce que ces expériences produisent — par l'entretien, le film, le dessin, le collage — pour en garder la trace et en transmettre la matière : par l'exposition, la projection, les tables rondes.



Atelier bois — coordination pédagogique ENSA Montpellier x BTS SCBH du Lycée des métiers du bâtiment de Felletin. Premier atelier hors les murs, Felletin (23), janvier 2025.



Réactivation de l'ancien hôtel-restaurant de la gare de Felletin. Deuxième atelier hors les murs, Felletin (23), décembre 2025.



Montage de la cuisine mobile sur la place du marché. Troisième atelier hors les murs, Felletin (23), janvier 2026.

faune est un atelier d'architecture et de paysage créé à Lyon (69) par Valentine Dailly en 2020.

La démarche de l'atelier part d'un constat simple: les lieux qui nous marquent dépassent largement leur fonction. Une lumière, une température, une présence (...) sont autant d'éléments qui participent à l'expérience du lieu. Ils façonnent les souvenirs que nous en gardons, nous y attachent et parfois nous y ramènent.

À travers des interventions de nature et d'échelles variées (intérieurs, maisons, équipement de plein-air, équipements publics), l'atelier cherche à donner forme à ces attachements. Chaque projet devient un exercice d'équilibre entre ce qui existe déjà et ce qui reste à inventer, à la recherche d'une forme de justesse attentive aux paysages et aux formes de vie qui les habitent.

La méthode de fabrication du projet s'appuie sur l'écoute, la pluridisciplinarité et une lecture attentive de l'existant. L'architecture y est envisagée comme un milieu vital, un espace capable de soutenir, d'accueillir et parfois de transformer la vie.



050 — NS26. © evolbeil



0101 — Lac des Sapins. Peaks architecte associé. © Stéphane Ruchaud



025 — Cavenne. © Valentine Dailly

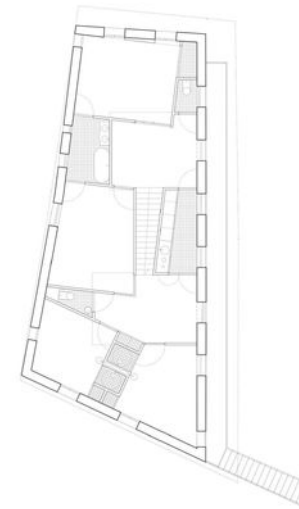


012 — Raulin. Adrien Baillon architecte associé. © Sandrine Iratçabal

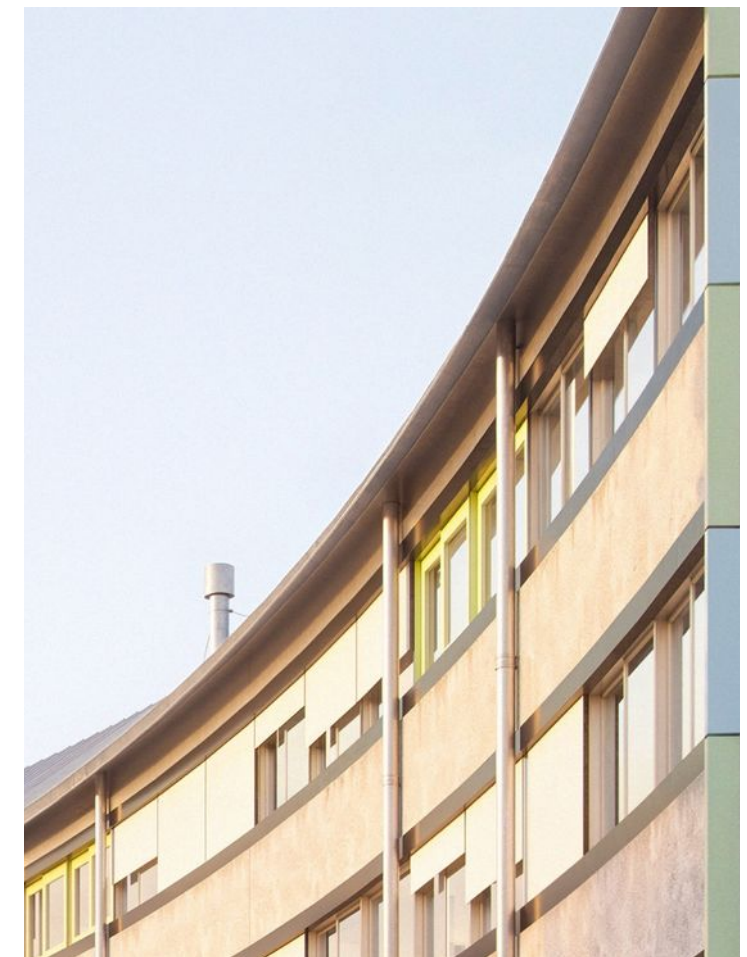
H36 est une agence d'architecture installée à Paris. Elle réunit Romain Curnier-Mercury, Roxane Laborde, Quentin Moranne et Paul Pascaud.

Son travail se situe à l'intersection de la maîtrise d'œuvre, de l'enseignement et de la recherche. Par une approche exploratoire de la pratique architecturale, H36 envisage le projet comme un cadre pour produire du commun, questionner les normes et renouveler les usages.

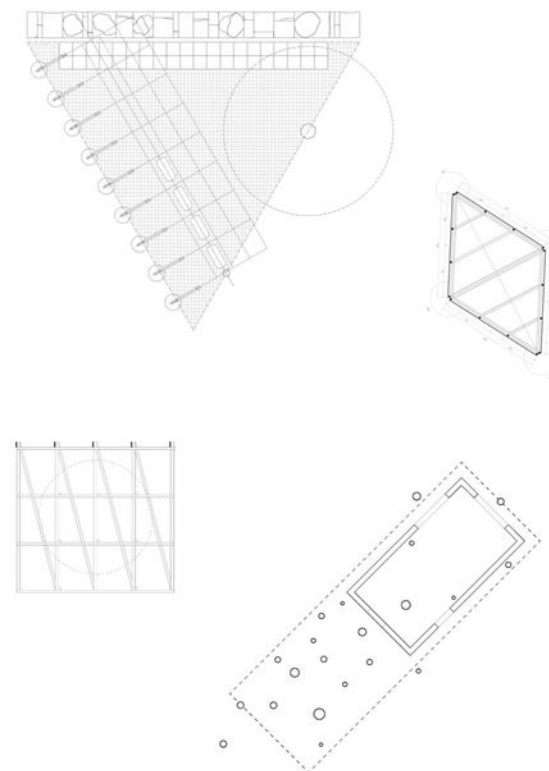
H36 revendique l'ambiguïté des formes pour accueillir la complexité des situations et la diversité des manières d'habiter.



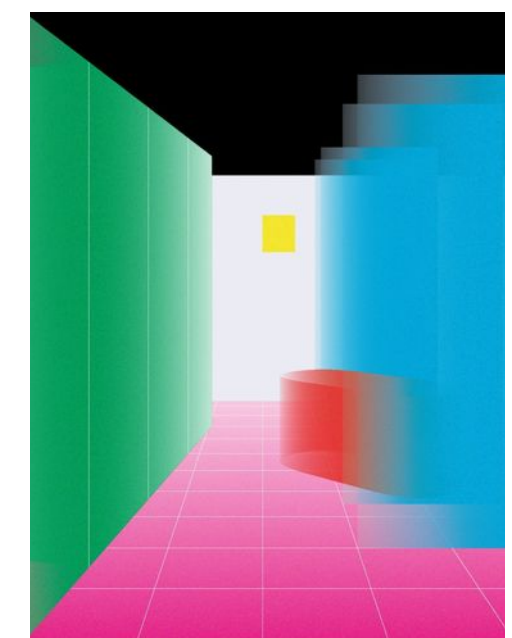
Poterie — réhabilitation d'une bâtisse du XIX^e siècle. © H36



Versoix — concours pour un ensemble de 27 logements sociaux. © H36



Figures & plans. © H36



Tour Boucry — rénovation d'un appartement des années 1970. © H36

KIRK Architecture

KIRK Architecture, agence fondée par James Kirk, architecte inscrit aux ordres de France et du Royaume-Uni, est établie dans la forêt du piémont des Pyrénées ariégeoises. L'agence s'est implantée dans ce territoire pour s'imprégner de l'architecture, du paysage et de l'urbanisme et s'en inspirer. La majorité des projets s'inscrivent dans ce contexte de montagne, observant les techniques constructives locales et répondant aux forces puissantes qui les façonnent.

En tant qu'observateur extérieur, la pratique porte un regard neuf sur la région, où les réflexes issus d'une culture constructive différente permettent de questionner les évidences locales. S'appuyant sur quinze ans de pratique à Londres au sein de projets culturels, patrimoniaux et éducatifs d'envergure, l'agence repose sur une connaissance approfondie du métier, tout en reconnaissant les exigences environnementales et professionnelles propres au contexte local.

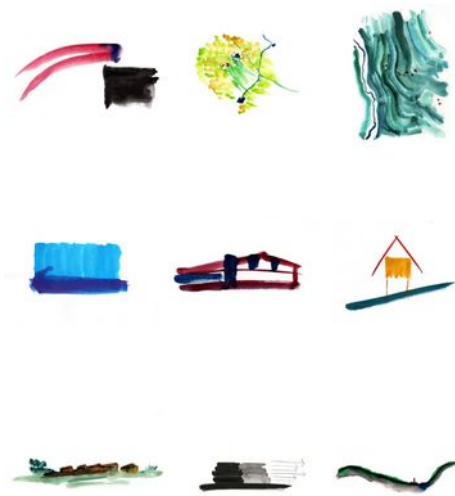
La pratique est définie par une observation attentive du territoire. L'emplacement de l'atelier dicte une méthode exposée aux cycles naturels, privilégiant la collaboration avec les artisans locaux plutôt que les solutions industrielles génériques. Cette démarche produit une architecture lente et sobre, imprégnée de joie, où la complexité technique s'efface au profit de la qualité constructive.



L'ancienne école, Ariège — rénovation en maison individuelle, vue dans le contexte paysager. © James Kirk / KIRK Architecture



Extension d'une maison de montagne, Ariège Pyrénées. © James Kirk / KIRK Architecture



Présentation de l'agence — aquarelles. © James Kirk / KIRK Architecture



L'ancienne école, Ariège — rénovation en maison individuelle, chantier en cours. © James Kirk / KIRK Architecture

james@kirkarchitecture.eu
@kirkarchitecture
www.kirkarchitecture.eu

MATHIEU CHABBERT architecte

MATHIEU CHABBERT architecte est un bureau d'architecture fondé en 2024.

Diplômé de la faculté d'architecture La Cambre-Horta à Bruxelles, Mathieu Chabbert développe son expérience au sein d'agences à Toulouse, Bruxelles et Paris, où il participe à des projets de logements et d'équipements de grande échelle. La volonté de recentrer sa pratique sur des projets à une échelle plus mesurée et mieux inscrits dans leur contexte conduit à la création du bureau.

Installé entre Toulouse et Marseille, le bureau s'attache à développer une architecture attentive aux conditions existantes, pensée pour répondre aux usagers, à leurs besoins et à leurs évolutions, aussi bien sur des programmes privés que sur des commandes publiques.

Attaché au dessin et à la représentation graphique, le bureau explore des modes de conception variés (axonométries, maquettes, photographies...) envisagés comme de véritables outils de réflexion et de projet, permettant à la fois de nourrir la conception et d'en partager les enjeux.

office@mathieuchabbert.com
@mathieuchabbertarchitecte

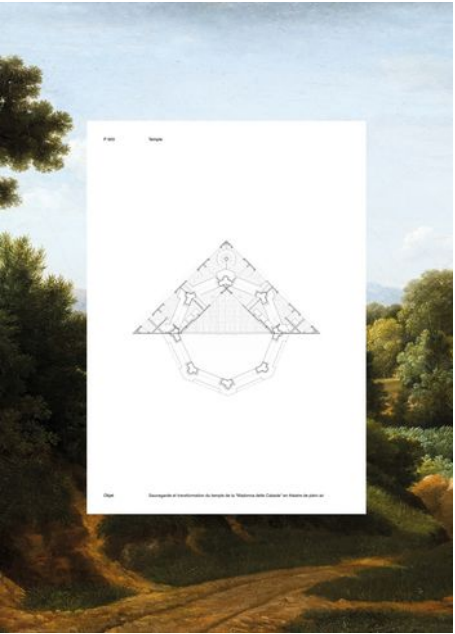
● Basé à Toulouse (31) et Marseille (13)



P001 — BPS. Transformation d'un local commercial en cabinet de kinésithérapie à Toulouse (31), livré en 2025. © Guy-Joël Ollivier



P001 — BPS, Toulouse (31). © Guy-Joël Ollivier



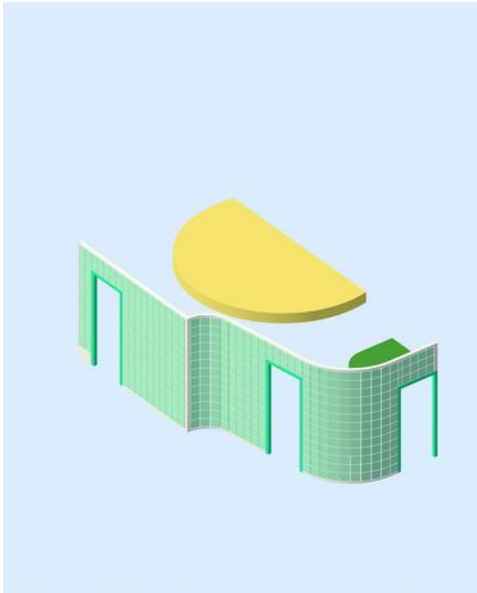
P003 — Temple. Sauvegarde et transformation du temple de la Madonna delle Cataste en théâtre de plein air à Ponzano di Fermo, Italie. Mention d'honneur du jury. © Mathieu Chabbert



P002 — Nollet. Rénovation et extension d'une maison familiale à Marseille (13), chantier en cours. © Mathieu Chabbert

mercure

La qualité première du mercure est qu’il révèle et anoblit le métal avec lequel il est amalgamé ; ensuite, il s’évapore. De la même manière, nous pensons l’architecture comme un moyen de révéler un lieu, un espace, un site, un paysage, un territoire. En rénovation ou en construction neuve, nous observons chaque contexte avec intérêt : la commande, le site, le territoire et ses pratiques. Nous cherchons à tirer parti de toutes ces facettes afin d’orienter le projet vers une architecture respectueuse de ses acteurs, de ses ressources et de nos convictions. Nous considérons que tout objet peut devenir sujet d’architecture et mérite une réflexion et une attention singulière.



Nuage de verre, Chelles (77), 2026 — aménagement d'une étude notariale. © mercure



OK. Brasseurs, Strasbourg Koenigshoffen (67) — extension d'une maison de brasseurs traditionnelle au sein du volume construit. © Elisabeth de Bézenac



Carpes et Brochets, Mackenheim (67), 2026 — construction d'un club-house de pêche et salle polyvalente. Photo © Guillaume Porche, en collaboration avec 2G2A



Carmin Café, Colmar (68), 2026 — réhabilitation d'un local commercial en café. Maquette d'étude. Photo © mercure

mail@mercure.archi
@mercure.archi
www.mercure.archi

MURA Architectes

MURA est une agence d'architecture basée à Lyon, fondée en 2018 par Maxime Hurdequint et rejointe par Mary Bravard en 2026.

Nous défendons une architecture contemporaine, ancrée dans les territoires et engagée dans la transformation mesurée et durable du bâti. Notre pratique s'étend de la métropole lyonnaise aux territoires ruraux de Bourgogne et d'Auvergne. Nous accompagnons des projets de rénovations, d'extensions ou de constructions neuves, en mission complète — de la conception à la réalisation.

Notre approche repose sur l'observation et l'analyse fine du contexte préexistant. Paysages, structures, matières préexistantes et savoir-faire locaux sont pour nous autant de ressources de projet.

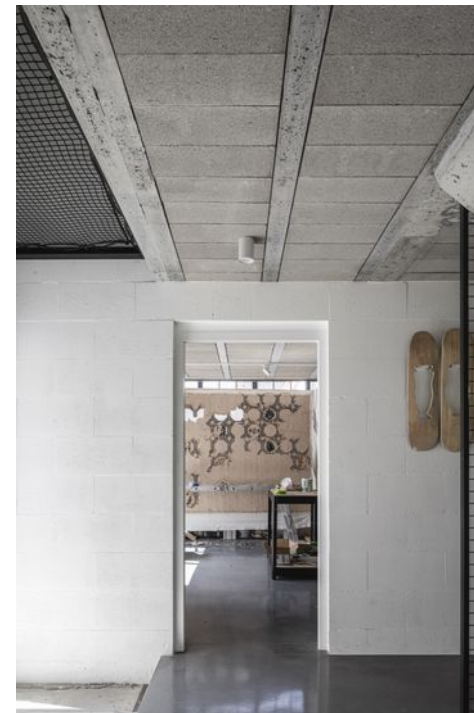
Chaque intervention est envisagée comme une opportunité de révéler un lieu, dans ses dimensions physiques et sensibles. Nous recherchons un juste équilibre entre conservation et transformation, pour insuffler un caractère nouveau au lieu.



Maison H dans le Brionnais. © Mathieu Noël



Maison JJ dans le Forez. © Mathieu Noël



Atelier d'artiste RL à Chalon-sur-Saône. © Mathieu Noël



Atelier d'artiste RL à Chalon-sur-Saône. © Mathieu Noël

numen architecture

numen architecture est un atelier d'architecture et de maîtrise d'œuvre où se déploie une réflexion engagée sur les conditions d'une architecture responsable, en phase avec les modes de vie émergents et les mutations contemporaines.

Fondée sur la conviction que l'architecture est avant tout un acte envers le territoire, notre méthode de travail explore l'équilibre sensible entre la compréhension du déjà-là, la projection des usages à venir et une exigence propre dans l'acte de bâtir.

La pratique de l'atelier est guidée par le prisme de la précision technique. En maîtrisant les matériaux, les systèmes constructifs et les réalités économiques, nous cherchons à atteindre une forme d'évidence architecturale. Cette rigueur n'est pas une contrainte, mais la ligne de conduite qui garantit la singularité de chaque projet.



Transformation d'une grange en maison d'hôtes, Castandet (40). © numen architecture



Transformation de la maison de l'enfance, Marlenheim (67). © numen architecture



Construction d'un bâtiment de process dans une gravière, Rhinau (67). © numen architecture



Construction d'un local dans une déchetterie, Ribeauvillé (68). © numen architecture

numen.archi@gmail.com
@numenarchi
numenarchi.com

● Basé à Schiltigheim (67)

salomon najman architecture

salomon najman architecture est une entreprise d'architecture.

Qui envisage le cadre bâti comme agrégat matériel de techniques culturelles.

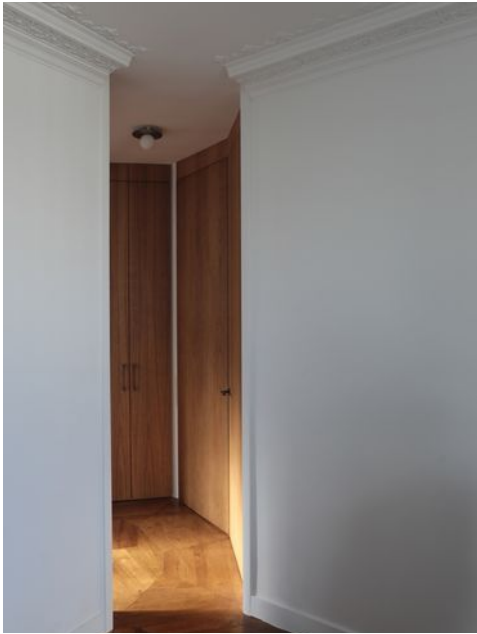
Et cherche à en tirer les conséquences.



Boulevard Pasteur — transformation de combles courneuviens en atelier. En collaboration avec Roland Fontaine et Amor Immeuble. © salomon najman



Rue du Royaume — rénovation complète d'un appartement parisien. En collaboration avec Amor Immeuble. © Amor Immeuble



Rue Saint-Antoine — rénovation complète d'un appartement parisien. En collaboration avec Amor Immeuble. © Antoine Cadot



Rue Gringoche — rénovation complète et extension d'une maison bacotte. En collaboration avec Amor Immeuble. © Amor Immeuble

salomon.najman.architecture@outlook.com
@salomon.najman
www.salomonnajman.com

UVW est un cabinet d'architecte et d'assistance à maîtrise d'ouvrage.

Né en 2016 à l'initiative de Lucas Huvet entre le Grand Paris et la vallée de la Loire, UVW cultive des collaborations fertiles avec d'autres acteurs de la ville qui agissent comme autant de ferments. UVW accompagne une pluralité de maîtres d'ouvrages publics et privés dans un monde en changement constant.

Nos références ? D'une part, l'ouvrage Made in Tokyo de Kajima, Kuroda et Tsukamoto, qui défend une ville hybride, surprenante et plus humaine. D'autre part, l'œuvre d'Auguste Perret, faite de constructions à la fois puissantes, généreuses et qui semblent avoir toujours existé.

uvw.public@gmail.com
@lucas_huvet_uvw
u-v-w.com

● Basé à Pantin (93) et Boigny-sur-Bionne (45)



Maison Loire, Fondettes (37) — transformation d'une maison de béton des années 1960. © Samy Brillaud, en collaboration avec CRUE



Mondrian, Paris (75) — rénovation d'un appartement haussmannien et cuisine sur mesure. © Simon Gennilier



Halle capable, Auriac-sur-Dropt (47) — salle polyvalente et relais postal. En collaboration avec Seconde Ligne. © UVW



5 rue Lagrange, Paris 5^e — réhabilitation pour Habitat Social Français. © UVW

Partenaires

sana est accompagné d'un écosystème de partenaires aux compétences variées, qui par leur synergie proposent une expérience d'accompagnement complète aux agences incubées.



AGLO est un logiciel intelligent de rédaction de pièces écrites (CCTP - DPGF - DQE) et de consultations d'entreprises.

archireport est l'application de suivi de chantier pour architectes et maîtres d'œuvre.

Le CAUE du Puy-de-Dôme est une association dont le but est de promouvoir la qualité de l'architecture, de l'urbanisme et de l'environnement sur le territoire du département du Puy-de-Dôme. Les préconisations de ses professionnels (architectes, urbanistes, paysagistes), dégagées d'intérêts économiques, sont une aide à la décision pour les actions aux diverses échelles des territoires, laissant toujours le maître d'ouvrage libre de ses choix.

Les Grands Ateliers est un organisme de formation professionnelle et formation continue en architecture, espace maquettage échelle 1.

L'association Bois des Territoires du Massif central (BTMC), réunit les acteurs de la filière forêt-bois du Massif central. Grâce à la certification Bois des Territoires du Massif central, elle porte des engagements en faveur des circuits courts, de l'économie locale et de l'emploi dans les territoires.

Afin d'être toujours performant dans ses projets, l'architecte a obligation de se former tout au long de sa carrière. Pour répondre à cela, quelques architectes ont pris l'initiative de fonder en 2012 Auvergne ArchiForm', association loi 1901 à but non lucratif, dans l'objectif de proposer des formations pertinentes et à des prix raisonnables à leurs confrères et aux acteurs du cadre bâti du bassin auvergnat et d'ailleurs.

La Fédération nationale des Communes forestières (FNCOFOR) est une association d'élus qui représente les 15 000 collectivités propriétaires de forêts et toutes celles impliquées dans la valorisation de la forêt et de la filière forêt-bois. Elle défend les intérêts des Collectivités forestières auprès des pouvoirs publics et forme les élus. Elle met aussi en œuvre des programmes innovants visant à positionner l' élu comme médiateur, aménageur des territoires, responsable de la sécurité, favoriser l'utilisation du bois local en circuit court, impli-

quer les plus jeunes sur ces sujets d'avenir.

M2BPO est l'outil de gestion des appels d'offres des marchés publics.

Le Syndicat de l'Architecture est une organisation nationale représentative des architectes et des professionnels de l'Architecture.

Association Loi 1901, Fibois Auvergne-Rhône-Alpes représente et fédère l'ensemble des acteurs de la filière forêt-bois en région. Elle participe au développement économique de la filière, développe les usages du bois, notamment ceux issus des massifs forestiers de la région.

HORYA est un atelier de conception bioclimatique installé à Marseille. Son outil Senspace mesure le comportement réel des bâtiments avant rénovation (température, humidité, CO₂, inertie thermique) pour hiérarchiser les interventions et privilégier les solutions passives.

PLAN L★★★★ est la revue trimestrielle de la Maison de l'Architecture Occitanie-Pyrénées. Né en 2002 sous le nom de Plan Libre, le journal est devenu un média de théorie critique indépendante en architecture, attentif aux confins des cultures architecturales et aux pratiques marginales.

