

sana

École nationale supérieure
d'architecture de Clermont-Ferrand



Promotion 2023

Incubateur SANA

Mail incubateur.sana@gmail.com
Tél +33 (0) 6 95 72 34 14

ENSA Clermont-Ferrand

Adresse 85 rue du Docteur Bousquet
 63100 Clermont-Ferrand
Tél +33 (0) 4 73 34 71 50
Web www.clermont-fd.archi.fr

Présentation

SANA est un dispositif post-diplôme développé par l'ENSA Clermont-Ferrand dont l'objectif est d'accompagner les jeunes entreprises d'architecture dans leur développement.

Lancé au début de l'année 2023, cet incubateur est pensé comme un accélérateur d'agences créées il y a moins de 5 ans et qui ambitionnent de penser et de construire l'architecture autrement. Dans la lignée des valeurs de l'ENSACF, centrées sur la ruralité, les villes moyennes et la transition écologique, cette nouvelle formation se veut tournée vers les pratiques innovantes de l'architecture.

Pourquoi SANA? Sana signifie sain en latin et fait référence à l'architecture de l'ENSACF, installée dans l'ancien sanatorium de la ville de Clermont-Ferrand. Un incubateur pensé pour accompagner une architecture saine, en résonance avec les valeurs de l'ENSACF.

SANA ambitionne de proposer un service à même d'aider les agences dans leur stratégie d'analyse et de développement, mais aussi dans l'accompagnement de leurs premières commandes.

C'est un concept unique et innovant dans le domaine de l'architecture: un accélérateur de croissance hébergé au sein d'une institution d'enseignement supérieur et basé sur le modèle d'incubateur de start-up, adapté pour les agences d'architecture.

Initié par Frédéric Martinet, fondateur de FMAU et responsable pédagogique de la formation HMONP de l'ENSACF, il est rejoint par Florian Jomain, directeur administratif et financier de l'agence MBL architectes, qui s'occupera de la programmation, du développement et des partenariats de SANA.

Leur ancrage dans la réalité d'une pratique architecturale élargie et multicanale souhaite proposer une approche pragmatique qui pourra être mise à profit au plus vite par les étudiant·e·s de SANA.

Pour plus d'informations: incubateur.sana@gmail.com
ou 06 95 72 34 14

Proposition pédagogique

La méthodologie SANA propose un programme d’accompagnement annuel pour les agences d’architecture incubées. Le programme est limité à un maximum de 20 agences par an et implique un processus de sélection strict sur dossier. Le programme est organisé autour de neuf séminaires mensuels de deux jours, dirigés par des experts dans leurs domaines.

Le programme pédagogique de SANA est structuré autour de trois axes principaux, à savoir: la gestion d’entreprise, le développement commercial et les techniques de construction durables et innovantes. Il rassemble plusieurs intervenants clés qui offrent leur expertise et leur soutien pour aider les participants à développer leur entreprise et prendre du recul sur leur pratique.

Ces intervenants regroupent des experts techniques, des représentants de tous types de maîtrise d’ouvrage, des avocats, des consultants en gestion d’entreprise, des spécialistes en communication, ainsi que des représentants d’organisations professionnelles du secteur de l’architecture. Ensemble, ils créent un terrain favorable à l’échange, à la réflexion et accompagnent les agences incubées dans leur croissance.

Les séminaires sont accompagnés de webinaires, adaptés aux besoins spécifiques de chaque agence. Une session exploratoire a été organisée avec les agences incubées afin d’identifier tous leurs besoins et demandes spécifiques. Elles peuvent également envoyer des idées de formation à l’équipe pédagogique pendant leur période d’incubation. Des sessions spécifiques sont programmées en conséquence. Nous avons l’intention de maintenir cette approche sur mesure pour chaque promotion de SANA, afin de maintenir une formation qui soit parfaitement pertinente et au fait des enjeux contemporains.

Enfin, les agences incubées profitent toutes d’un suivi personnalisé du développement de leur projet.

Agences incubées

Les agences de la première promotion SANA ont été sélectionnées selon trois critères: la maturité de leur projet, leur propension à profiter des enseignements de l’incubateur et leur résonance avec les valeurs de SANA, et de l’ENSA Clermont-Ferrand plus généralement.

Les agences de la première promotion SANA sont ainsi réparties sur tout le territoire français, dans un périmètre compris entre Lille, Marseille, Toulouse et Bordeaux. La promotion est équitablement répartie entre zones urbaines et territoires ruraux. La parité est presque atteinte avec 17 associées, sur un total de 36.

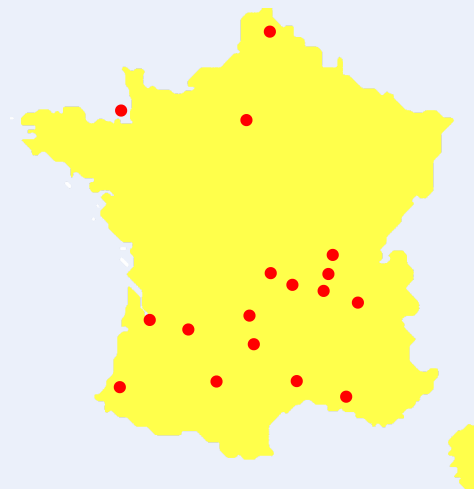
Les agences incubées travaillent sur une multitude d’échelles et de typologies de projets de design, d’architecture et d’urbanisme. Elles sont toutes engagées à employer des solutions de construction innovantes et intégrer des processus de réutilisation dans leur travail.

SANA est également un vecteur de réseau puissant qui amène les agences à collaborer et répondre à des projets en groupement.

Nous vous les présentons dans les quelques pages qui suivent.

Promotion 2023

127AF
ARPENTEUR
AR.TER
ATELIER ANTHROPOS
ATELIER DL
BRUNET PIERSON
BUREAUPERRET
MAHOS
MAISON TOURNESOL
MATERRA-MATANG
MAURE
MAXIME NEUVILLE
MESURE
ARCHITECTURE
MOMESU
COLLECTIF NOU(E)S
SECONDE LIGNE
STUDIO ALBÉDO
THIBAUT CHALIEZ
WOMAN CAVE



127AF est une agence d'architecture spécialisée dans la question de l'habitat.

Nous accompagnons les particuliers, les entreprises et les collectivités dans la réalisation de leurs projets, qu'il s'agisse de constructions neuves, de transformations, d'extensions ou de rénovations de bâtiments existants, en milieu urbain et rural.

La réinvention des manières de faire, l'évolution des modes d'habiter, la frugalité comme vecteur de projet et non comme contrainte sont une partie de nos chantiers de réflexion. Le dialogue, la multidisciplinarité, le décentrement du regard et l'écoute constituent les éléments clés de notre pratique. Art de vivre, économie de moyen, beauté de la matière et de sa mise-en-œuvre sont les sources de notre langage.

Nous sommes architectes mais aussi chercheurs, enseignants et bâtisseurs. Le processus de conception est enrichi par nos échanges avec les autres mais aussi par nos expérimentations manuelles et pratiques.

Deborah Feldman est titulaire de l'habilitation à exercer la maîtrise d'œuvre en son nom propre – HMONP (ENSA Paris La Villette, 2019), du diplôme d'état d'architecte (ENSA Paris La Villette, 2016) ainsi que d'une licence d'art dramatique (enad Ion Luca Caragiale, Bucarest, 2016). Elle a travaillé notamment pour les agences de B.V. Doshi (Ahmedabad), Junya Ishigami (Tokyo), Lacaton Vassal (Paris) et Barrault Pressacco (Paris).

Baptiste Potier est titulaire du diplôme d'état d'architecte (ENSA Paris La Villette, 2016) ainsi que d'un diplôme de master en histoire de l'art (École du Louvre / Université Paris 1, 2011). Il a travaillé notamment pour l'agence nouvelle AOM / Chartier Dalix (Paris) ainsi que pour Hubert Weinzierl, ébéniste et pour l'agence Kengo Kuma and Associates (Tokyo).



Extension vitrée, Saint-James (50), livrée en 2022. Maîtrise d'ouvrage privée



Transformation de deux cours d'école, Itteville (91), en cours. Maîtrise d'ouvrage publique



Conception d'une cuisine, Pantin (93), livrée en 2022. Maîtrise d'ouvrage privée



Construction d'un bâtiment d'accueil de camping, Créteil (94), en cours. Maîtrise d'ouvrage privée

contact@127af.com
@127_a_f
127af.com

ARPENTEUR

Créée par Ariane Sciot, ARPENTEUR est une agence d'architecture itinérante qui a vocation d'utiliser les savoir-faire et les matériaux locaux, en se fiant toujours à la culture locale et au patrimoine environnant.

Grâce à sa formation complémentaire d'ingénieur, Ariane développe une réflexion technique pour conférer à votre projet une identité forte tout en étant respectueuse de son écosystème: apporter plus de lumière, plus de volume, plus de flexibilité dans vos besoins.

Convaincue que les architectes doivent réapprivoiser les techniques ancestrales du bâti pour répondre aux enjeux environnementaux, Ariane ne cesse de se former sur l'utilisation des ressources renouvelables telle que la terre, les fibres végétales, le bois pour l'intégrer à ces projets.



AR.TER comme Architecture et Territoire

C'est une vision «territorialiste» de la discipline, qui considère que l'architecture et l'urbanisme doivent être conçus singulièrement au regard de l'identité et des réalités géographiques, économiques et sociales d'un territoire, tout en mobilisant les ressources et savoir-faire des artisans locaux.

C'est l'esprit d'une nouvelle génération de trois architectes associés Léo Waldmann, Marina Juillard et Marie Charik qui réalise des lieux et des espaces à l'image de leurs identités plurielles. Nous croyons qu'il faut repenser les villes, l'espace public, les bâtiments, le paysage à échelle humaine et dans une dimension locale en mêlant nos compétences d'architecte, de paysagiste et de scénographe pour proposer une production engagée, que nous souhaitons raisonnée et résiliente par l'utilisation de matériaux premiers.



Les Canailles — Réhabilitation d'un bar à vin, Clermont-Ferrand (63). Maîtrise d'ouvrage privée. © Hugo Mallat, studio Vibrances



EMET — Extension et réhabilitation d'une école, Talizat (15). Maîtrise d'ouvrage commune de Talizat



Le Goulet — Aménagement d'un parking paysager, Volvic (63). Maîtrise d'ouvrage commune de Volvic



Centre de loisirs — Construction d'un centre culturel enfance-jeunesse, Bagnols (63). Maîtrise d'ouvrage communauté de communes Dômes Sancy Artense

ar.ter.architectes@gmail.com
@agence_ar.ter
arterarchitectes.wordpress.com

ATELIER ANTHROPOS

«Avec quelle matière bâtir?», c'est par cette question préalable que notre atelier d'architecture débute chaque projet. La matière dispose d'une expression qui lui est propre, elle convoque elle-même les Hommes et les savoir-faire à même de l'édifier, en ce sens elle est d'une aide considérable pour créer une architecture située. Ainsi, le choix de la matière et des systèmes constructifs précèdera toujours celui de la forme dans notre processus de projet.

«Prendre soin du patrimoine existant». Qu'il soit ordinaire ou extraordinaire, prendre soin du parc bâti existant représente le cœur de notre activité. Rénover, réhabiliter «le déjà-là» représente un levier puissant pour réintroduire l'urbanité dans les espaces moins densément peuplés tout en préservant les sols et les ressources naturelles.

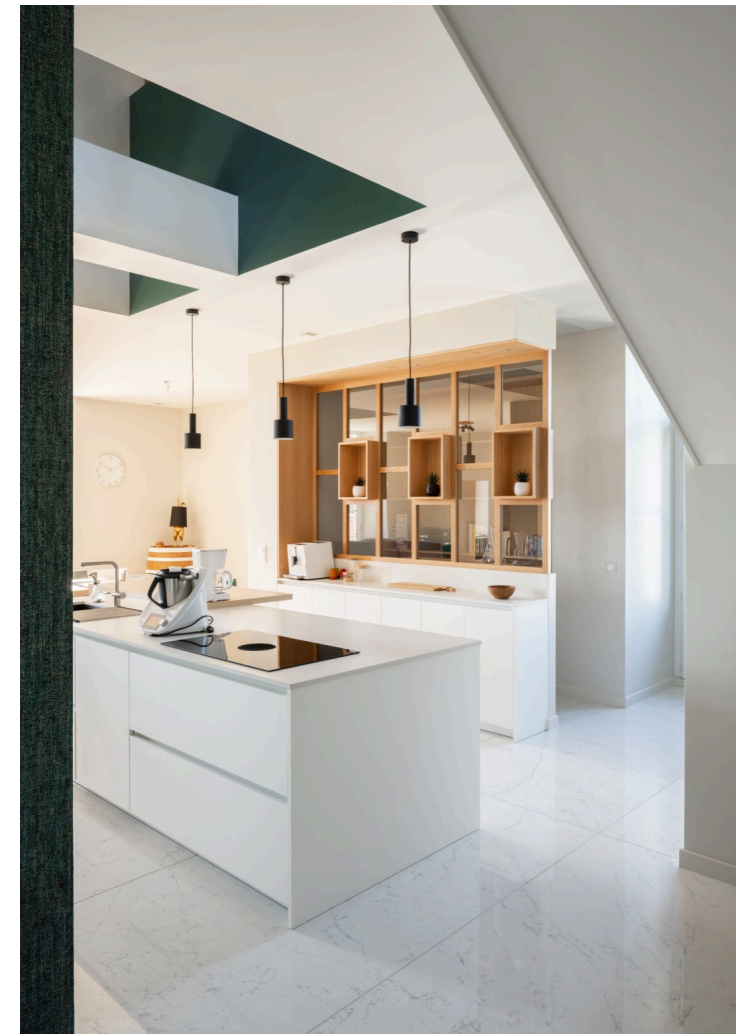
«Travailler au-delà des métropoles». Transformer notre système urbain nécessite selon nous, de prendre de la distance avec l'obsession métropolitaine pour embrasser l'échelle territoriale. Ce changement de focale nous permettra de rectifier la place aujourd'hui occupée par la ruralité et de repenser la relation qu'elle entretient avec les aires à forte intensité urbaine. Cette conviction nous conduit à porter principalement des projets en dehors des très grandes villes. Aujourd'hui 75% des projets sur lesquels nous avons travaillé sont situés dans les aires péri-urbaines et dans les territoires ruraux.

contact@atelier-anthropos.fr
@atelier.anthropos
atelier-anthropos.fr

● Basés à Grenoble (38) et Lyon (69)



Projet de réhabilitation d'une bâtisse du XIXe siècle dans la Drôme



Projet de réhabilitation d'une bâtisse du XIXe siècle en Ardèche. © François Croisille



Le projet Agathe et Sophie, piloté par l'Atelier Anthropos. Projet réalisé collectivement avec une équipe universitaire et primé dans le cadre de la compétition Solar Decathlon Europe 2022. Portage du projet par les Grands Ateliers et par l'ENSAG. © Sigurd Steinprinz / University of Wuppertal



Le projet Agathe et Sophie, piloté par l'Atelier Anthropos. Projet réalisé collectivement avec une équipe universitaire et primé dans le cadre de la compétition Solar Decathlon Europe. Portage du projet par les Grands Ateliers et par l'ENSAG. © Sigurd Steinprinz / University of Wuppertal

ATELIER DL

ATELIER DL est une agence d'architecture implantée dans le Livradois-Forez à Ambert, fondée par les architectes Laura Delorme et Damien Laurent.

Faire le choix de retourner à ses origines en s'installant en milieu rural, c'est accepter d'avoir une pratique de l'architecture pluridisciplinaire en adoptant une posture de « médecin généraliste » vis à vis du patrimoine bâti et de ses habitants. C'est se mettre, en toute modestie, au service d'un territoire souvent délaissé, pour défendre un idéal de vie.

Dans cet environnement, nous cherchons à partager notre perception et les enjeux liés à notre métier. Nous tentons de créer une architecture de lumière, de liberté et de nature, qui cherche à minimiser la consommation d'énergie et de ressources ainsi qu'à renforcer la valeur sociale de l'architecture. Notre agence aspire à créer des bâtiments qui s'expriment avec simplicité, clarté et honnêteté, en réponse à des lieux singuliers et qui s'ajustent au plus près des modes de vie des usagers.

C'est ainsi qu'au travers de projets développés avec les petites communes, les entreprises artisanales et industrielles, les particuliers, en les accompagnant de la mission de conseil au suivi de leur chantier, les échanges fleurissent et de belles rencontres éclosent. Nous avons la certitude que l'étroite collaboration sincère et honnête entre maîtrise d'ouvrage, maîtrise d'œuvre et artisans locaux est primordiale pour un projet accompli et réussi.

Convaincus que l'architecte est acteur sur son territoire, nous prenons racine au cœur de notre cher Livradois-Forez.



Réhabilitation d'une grange étable en habitation, Livradois-Forez, 2022. © Atelier DL



Cuisine en enfilade. © Atelier DL



Travail de mise en lumière volumétrique permettant de visualiser les nouvelles liaisons par la terrasse et les compositions de façades. © Atelier DL



Entre existant et nouveau parcours — Vue sur la séquence d'entrée. © Atelier DL

atelierdl@outlook.fr
@atelierdl_architectes
www.atelier-dl.fr

BRUNET PIERSON

BRUNET PIERSON est un bureau d'architecture fondé par Justine Pierson et Germain Brunet, tous deux diplômés en 2015 de la faculté d'architecture La Cambre Horta à Bruxelles. Après des premières expériences en agences belges (Karbon' pour Justine et Vers.a pour Germain) suivies par la mise en place d'une pratique libérale en nom propre, ils décident de s'associer en 2023. Influencés par leurs racines paysannes, leur affection pour les territoires ruraux et leur sensibilité au déjà-là, ils souhaitent via une réponse architecturale pragmatique et spontanée, développer des projets qui par eux-mêmes tenteront d'être évidents.



Chalet d'Orti, Sainte-Ode (Be). © Justine Lajus-Pueyo



Local de chasse, Arpajon-sur-Cère (Fr). © Germain Brunet



Maison de santé, Saint-Simon (Fr). © Justine Lajus-Pueyo



Maison Oliver, Bastogne (Be). © Justine Lajus-Pueyo

BUREAUPERRET est une agence d'architecture.

Nous proposons des missions allant de la réflexion sur le territoire aux études de maîtrise d'œuvre.

Notre pratique repose sur l'analyse et la compréhension de situations construites ou non construites complexes.

C'est au travers de la compréhension du lieu, de sa réalité matérielle et immatérielle que nous tentons de fonder nos projets. L'histoire, la mémoire, la matière, une construction, une destruction constituent un contexte précieux que nous étudions, que nous documentons, pour en faire une ressource.

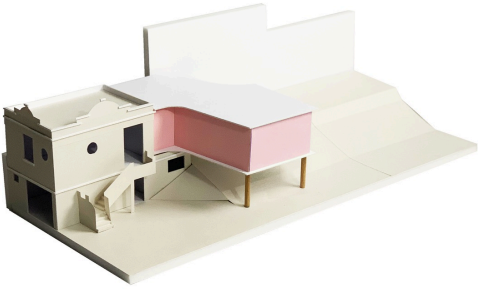
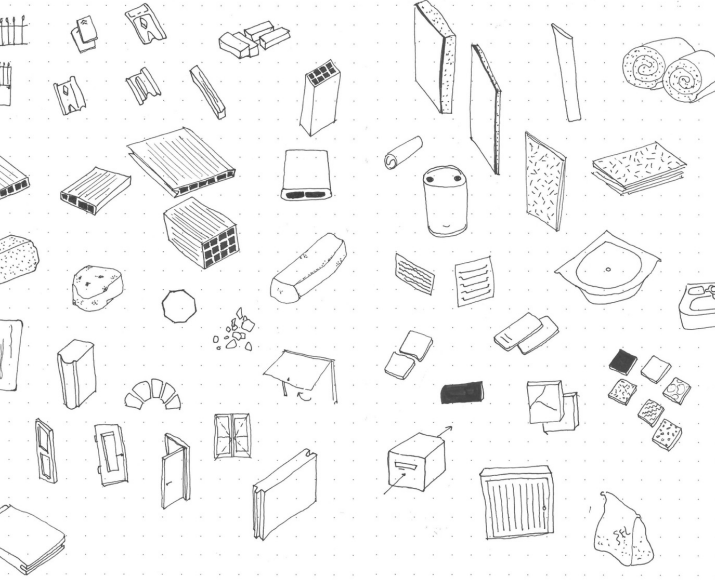
De manière concrète, nous recherchons la stratégie adaptée pour chaque projet. Quels sont les enjeux de chaque projet et que nous offre chaque situation ? Ainsi, nous étudions ce que l'on peut conserver, ce que l'on peut valoriser, ce que l'on recyclera ou encore les possibilités réemploi sur site. La recherche à l'échelle du territoire est menée en parallèle. Le climat, les matériaux disponibles à proximité, les savoir-faire locaux, les particularités deviennent une matière exploitable.



Relevé et état des lieux pour une réhabilitation et extension de maison de plage à Ouistreham. Il s'agit d'une maison d'entre deux guerres dont la façade et le toit-terrasse sont en rupture avec le tissu néo-balnéaire à « pan de bois » qui l'entoure. Cette petite construction semble s'inscrire dans un corpus de maisons balnéaires du début du XXe siècle. © Antoine Omerin



Maquette d'étude échelle 1/20e pour la réhabilitation et l'extension de maison de bourg dans l'Oise. Cette maquette représente le rapport entre la nouvelle extension et les bâtiments existant, et l'articulation autour du patio.



Maquette d'étude pour une réhabilitation et extension de maison de plage à Ouistreham. L'extension proposée s'implante le plus légèrement que possible sur le sol sableux des terrains qui longent la plage. Elle permet de se protéger du vent et de créer un rapport plus intime avec le jardin.

Dessins d'inventaire réalisés dans le cadre d'une étude réemploi sur site pour la réhabilitation et l'extension d'une maison dans l'Oise. Les nombreux matériaux laissés sur place par l'ancien propriétaire deviennent une ressource pour le nouveau projet.

MAHOS

MAHOS est une agence d'architecture, co-fondée par Camille et Lucile, duo féminin complémentaire. Nous abordons des projets de différentes échelles, pour des programmes divers ; habitat, tertiaire, agricole...

Notre double situation géographique à Marseille et à Lyon enrichit notre posture par rapport à la prise en compte du contexte et nous amène à questionner le territoire. Nos projets répondent aux besoins de chaque client : notre approche sensible porte une attention particulière au déjà-là : le paysage, le patrimoine, l'histoire et les acteurs qui créent le projet. Nous utilisons le dessin à la main comme processus pour entrer dans le projet, nous sommes engagées à rendre le projet intemporel et durable, du global au détail.

Notre rôle est de formaliser des envies et de trouver la meilleure manière de rendre leur construction possible et ce, comme si elle avait toujours été là.



Projet d'extension en bois brûlé, Gréasque (13)



Extension en bois brûlé, Gréasque (13)



Rénovation d'un appartement, Marseille (13)



Projet d'extension d'une maison, Lyon (69)

mahosarchitectes@gmail.com
@mahosarchitectes
www.mahos.fr

● Basées à Marseille (13) et Lyon (69)

DES BÂTIMENTS ET DES MEUBLES CIRCULAIRES.

TOURNESOL conçoit des bâtiments, des espaces et des meubles à partir du réemploi pour construire des lieux au service des hommes et des ressources.

Notre bureau d'architectes œuvre depuis 2018 à construire des boucles circulaires dans l'architecture et le design afin d'en limiter l'impact environnemental. Une philosophie défendue depuis 2015 déjà au travers de notre structure historique, le Collectif Tournesol, un groupement d'architectes, de designers et d'artisans réunis autour du réemploi de matériaux, de l'upcycling, de l'auto-construction et de l'acte de faire.

Nous nous adressons aux institutions, aux entreprises et aux particuliers qui regardent comme nous vers une architecture décarbonée, valorisant les ressources en présence et faite de bon sens. Notre promesse est simple: réussir le réemploi et le sortir du carcan esthétique de la palette pour délivrer des projets sans compromis sur le fond comme sur la forme.

ARCHITECTES & DESIGNERS DU RÉEMPLOI.

Tournesol opère des missions de maîtrise d'œuvre avec un focus sur le réemploi, les matériaux locaux et l'architecture bioclimatique. Nous intervenons sur la construction d'équipements publics à la rénovation de logements privés en passant par l'aménagement de bureaux.

Nous assurons également une activité d'AMO et de bureau d'étude réemploi pour accompagner les maîtrises d'ouvrage et les équipes de maîtrise d'œuvre à réussir le réemploi de matériaux dans leurs projets. Cela comprend l'analyse déconstructive de bâtiments à réhabiliter ou démolir, l'établissement de stratégies constructives circulaires et la gestion des processus de réemploi dans le marché de construction.

Enfin, nous aménageons et équipons des espaces écoresponsables en mobilier upcyclé au travers de notre manufacture toulousaine Tournesol®. Nous y fabriquons des meubles professionnels, exclusivement à partir de déchets de l'industrie du BTP, pour répondre aux exigences RSE des entreprises et aux dispositions de la loi AGECE pour les acteurs publics.



AMO — Reconversion de l'école Pasteur à Albi. © Tournesol



Mobilier — 80 tabourets pour la RIVP à Paris. © Tournesol



Mobilier — Bibliothèque à Bordeaux. © Tournesol



Maîtrise d'œuvre — Rénovation d'une maison à Albi. © Tournesol

MATERRA-MATANG

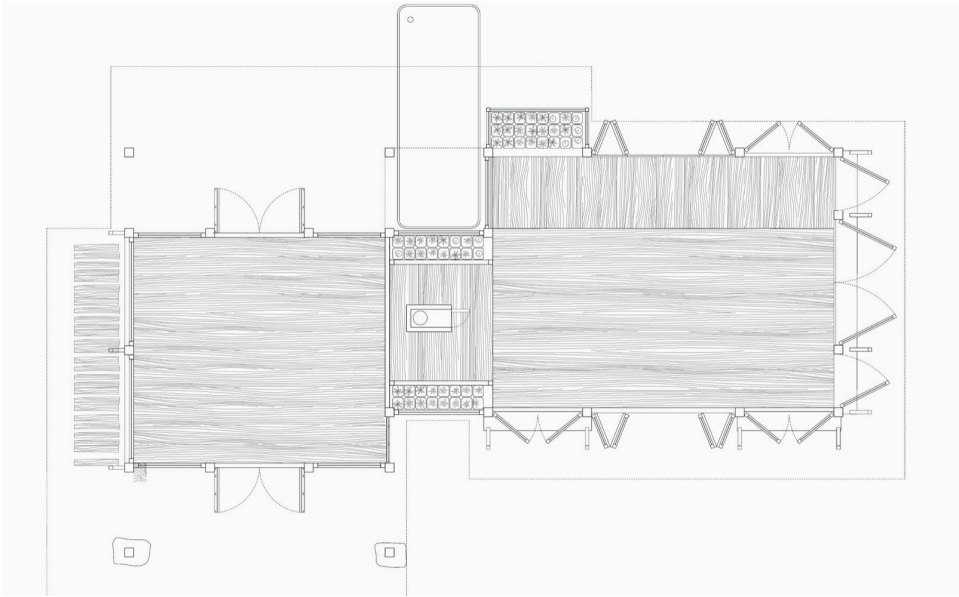
MATERRA-MATANG est une agence d'architecture fondée en 2022 par Ophélie Dozat et Lucien Dumas. En tant qu'architectes, ébéniste et chercheuse, leur pratique se développe autour d'une analyse aiguë des milieux habités et naturels, avec pour intention de connecter l'architecture à son sol. Vers la conception de projets à toutes les échelles — du mobilier à la pièce et du bâtiment au paysage, leur approche est pluridisciplinaire et cherche à produire une lecture singulière du site en réutilisant les matériaux locaux.



Pavillon de permaculture, Normandie, 2022, maquette. © Arthur Crestani



Cuisine d'été, Normandie, 2022, maquette. © Arthur Crestani



Pavillon de permaculture, Normandie, 2022, plan



Cuisine d'été, Normandie, 2022, chantier en cours. © Alphée Grand

contact@materra-matang.com
@materra_matang
www.materra-matang.com

MAURE est une Manufacture d'Architecture et d'Urbanisme. Basée à Lille, elle est fondée en 2019 par Reda Mellah suite à la commande d'une réhabilitation lourde d'un hôtel particulier classé patrimoine remarquable dans le Vieux-Lille, de l'extension d'une maison de campagne et de la construction d'une maison individuelle en pierre massive dans le Gard.

La manufacture d'architecture est engagée dans la création de projets intemporels et rigoureux. Ses réalisations sont dessinées avec comme premier objectif la durabilité et la résilience, pour que ses projets puissent accompagner les évolutions des usagers dans leurs quotidiens familiaux et professionnels. Chaque projet est une réponse sur-mesure à des données précises et à leur synthèse: programme, territoire et économie de chaque maître d'ouvrage. Elle défend l'idée que chaque architecture doit émerger d'une lecture précise de l'histoire, de la culture et de la nature du contexte immédiat. Le projet consiste en la création d'un rapport nouveau entre des éléments qui existent.

MAURE refuse le mimétisme ou toute forme contemporaine superflue. Notre pratique est orientée essentiellement vers les particuliers souhaitant améliorer leur cadre de vie ou construire leur futur foyer tout en s'appuyant sur les contraintes liées au chantier (contextuelles, matérielles) et à l'économie dans la conception.



Le Mas — Construction d'une maison en pierre massive



Mobius — Réhabilitation d'une maison individuelle



Longère — Construction d'une maison individuelle en ossature bois

MAXIME NEUVILLE

UNE ARCHITECTURE SOBRE ET DURABLE AFIN D'INSCRIRE LES ESPACES CONÇUS DANS LE TEMPS LONG.

L'atelier d'architecture est fondé en 2021 après plusieurs années au sein de structures exerçant en milieu rural sur des projets variés de maîtrise d'œuvre publique et privée (Lot – 46 et Cantal – 15) et d'un cursus de formation enrichi d'une activité en parallèle en France (Clermont-Ferrand – 63) et en Suisse (Genève – CH).

MAXIME NEUVILLE exerce dans le Massif central, rayonnant depuis Rodez dans l'Aveyron (12). À travers ses projets, il défend une architecture s'inscrivant dans la continuité des savoir-faire et des spécificités du territoire sur lequel l'homme s'implante. Une architecture engagée répondant aux enjeux environnementaux et écologiques actuels à travers l'économie de moyens et l'emploi de techniques constructives vertueuses. Une architecture sobre et durable afin de permettre aux espaces conçus de continuer de vivre et d'évoluer dans le temps.

La majeure partie de l'activité se concentre sur des édifices existants, persuadé que l'enjeu du 21e siècle réside dans le fait de prolonger et d'adapter l'héritage bâti transmis par les générations précédentes. Cette posture se décline également lors de l'intervention sur des espaces publics ou la construction de nouveaux édifices, en portant une attention particulière au déjà-là au sein duquel le projet doit s'inscrire de manière humble.

En parallèle de son activité en son nom propre, Maxime Neuville est membre fondateur du collectif Nou(e)s regroupant quatre architectes et urbanistes pour réfléchir sur des sujets d'urbanisme et de territoire, dans des situations à la marge des grandes dynamiques métropolitaines. Ce travail permet de requestionner et d'enrichir sa pratique personnelle au contact d'autres praticiens et de nouveaux territoires d'études.

neuville.maxime@outlook.fr
@maxime_neuville_architecte
www.maximeneuville.archi

● Basé à Rodez (12)



Transformation d'un four à pain en cuisine d'été et stockage modulable, Lot (46)



Extension d'une maison d'habitation, Corrèze (19)



Transformation d'une grangette en local professionnel et logement saisonnier, Lot (46)



Réhabilitation et création d'une terrasse, Corrèze (19)

MESURE ARCHITECTURE

MESURE est une agence d'architecture spécialisée dans la construction écologique et la rénovation exemplaire.

Elle a été créée en 2018 par Grégoire Oriol et Johan Mounier à Pélussin, dans le Parc Naturel Régional du Pilat.

L'agence propose des prestations d'assistance à maîtrise d'ouvrage et des missions de maîtrise d'œuvre, du diagnostic initial à la réception du chantier.

Tous les types de programmes sont abordés avec curiosité et engagement dès lors que l'objectif de bien-construire est partagé par l'ensemble des acteurs.

Chaque projet est envisagé comme une occasion de réduire considérablement les bilans carbone du bâtiment et de ses usagers sur le long terme.

MESURE ARCHITECTURE défend et mobilise des filières à faible impact environnemental.

La pratique de l'agence est basée sur la valorisation des ressources localement disponibles, qu'elles soient humaines ou matérielles.

Défenseurs convaincus de la réhabilitation, l'opportunité de toute construction nouvelle est inlassablement questionnée. Elle ne saurait se justifier autrement que par une nécessité absolue de surface supplémentaire ou une exigence de performance très singulière.

L'équipe se forme en continu aux techniques de conception passive et bioclimatique (CEPH — DDQE) et de construction bio/géo-sourcées (bois, paille, chanvre, pisé, chaux, pierre, terre...)

gregoire@mesure.archi
@mesure.architecture
www.mesure.archi

● Basés à Pélussin (42)



Tinal — Reconstruction d'une maison après un incendie à Vérin (42)



Construction d'un bâtiment agricole à Chavanay (42)



Vernon — Transformation d'une cabane de vigne en lieu de résidence autonome à Condrieu (69)



Construction d'un bâtiment de stockage vinicole à Condrieu (69)

CONCRÉTION DE MOMENTS MESURÉS

MOMESU est une agence d’architecture fondée par Anaïs Miralles et Adrien Heinrich à Montpellier, qui s’inscrit dans la pratique d’une architecture contemporaine inspirée des traditions vernaculaires. Convaincus de l’importance d’une égalité de valeur entre le processus de conception et son issue, nous appréhendons l’exercice d’architecture à la manière d’une recherche en mouvement.

Évolutivité — Au-delà de la notion traditionnelle de pièce, nous questionnons la notion d’usage dans l’espace et le temps. En comprenant en profondeur les usages spécifiques de chaque projet, nous concevons des espaces flexibles et évolutifs, pour une architecture durable dans sa capacité d’adaptation aux rythmes du quotidien, des saisonnalités, comme des phases d’une vie.

Écoresponsabilité — Conscients de l’impact de l’acte de bâtir, nous nous attachons à identifier les ressources locales le plus faiblement transformées en matériaux non énergivores: pierre, bois, terre, fibres naturelles... Leur mise en œuvre efficiente et réversible participe activement à la conservation des savoir-faire.

Optimisation systémique — Persuadés que les approches constructive et économique sont liées, nous appréhendons le recours aux matériaux en prenant en compte leur coût réel sur le cycle de vie du bâtiment. Quelle que soit l’échelle de projet, le programme ou le client, nous nous attachons à apporter une réponse la plus simple, afin d’être fondamentalement pertinents et pragmatiques.

Ces préoccupations prégnantes de notre processus de conception constituent l’identité de notre architecture. Nous promouvons ainsi une sobriété, l’expression brute d’une vérité constructive, une sensibilité sans artifices, comme le reflet d’une écologie sociale et responsable.



Appartement H. à Montpellier (34) — Reconstruction attique, centre historique. © MOMESU



Maison L. au Plan de la Tour (83) — Extension et surélévation. © MOMESU



Maison C. à Montferrier-sur-Lez (34) — Maison neuve dans les pins. © MOMESU



Les Jardins de la Méditerranée, au Domaine de Bayssan à Béziers (34). © MOMESU + Cusy Maraval

COLLECTIF NOU(E)S

NOU(E)S est un collectif de quatre architectes / urbanistes ayant pour but de réfléchir sur l’avenir des territoires périphériques et ruraux. Son travail porte aussi bien sur l’échelle architecturale, urbaine que territoriale. Il prône des actions frugales pour faire face aux enjeux socio-environnementaux actuels. Il œuvre pour une fabrique collective de la ville, recentrée sur son milieu naturel.

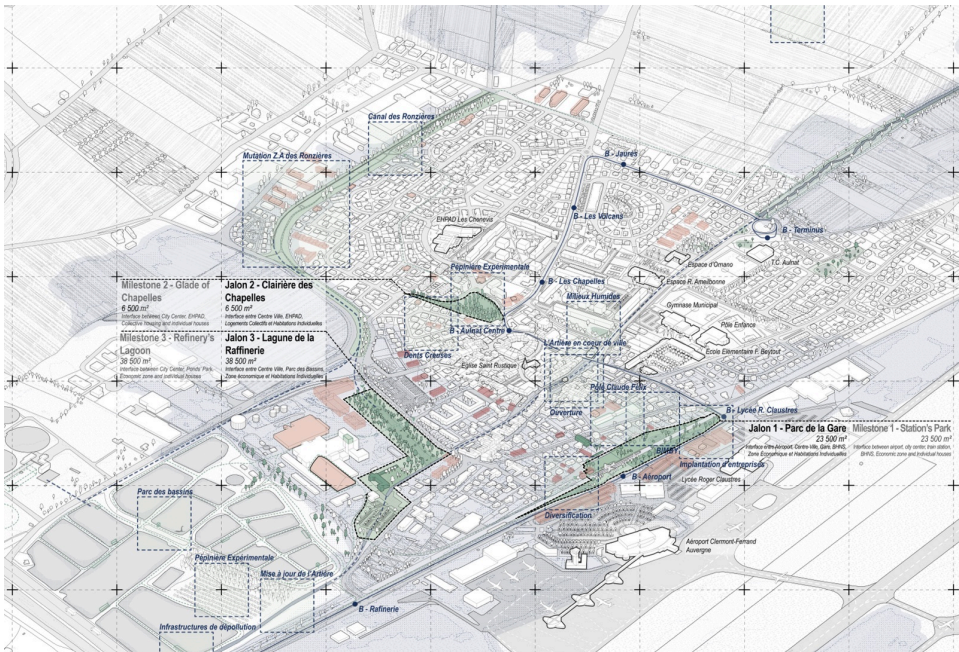
Nous, c’est un pronom personnel pluriel. Il symbolise le rassemblement de plusieurs individus au sein d’un collectif. C’est également notre vision d’une fabrique collective du territoire, réunis avec des acteurs variés autour d’une table, pour porter un projet commun.

Noue, c’est également un petit fossé permettant de collecter les eaux pluviales en cas de précipitations élevées. Cet aménagement paysagé séculaire symbolise aussi bien un rapport apaisé à notre environnement naturel qu’à un retour aux actions simples, peu onéreuses mais tout aussi efficaces, loin des discours technicistes complexes de notre siècle.

Noués, c’est aussi les liens nécessaires entre personnes autour d’un projet, pour ou contre, débattant et formant ainsi la cité. C’est également l’imbrication entre un territoire et sa population, entre des échelles microscopiques et macroscopiques.



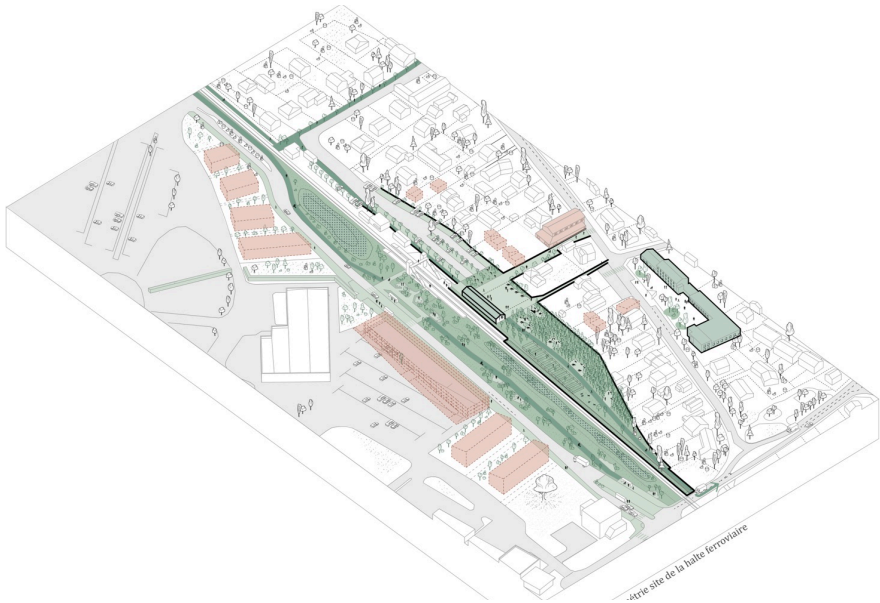
Pour de Nouvelles Ruralités — résidence d’architecture à Trépail (51). Stratégie de dynamisation d’un bourg champenois: restitution de scénarios évolutifs



Vi(e)abiliser — Europan 16, projet runner-up à Aulnat (63). Projet de réconciliation d’une ville avec son territoire, étude urbaine pré-opérationnelle en cours: vision globale



Pour de Nouvelles Ruralités — résidence d’architecture à Trépail (51). Stratégie de dynamisation d’un bourg champenois: requalification des cours de l’ancienne école et des édifices associés



Vi(e)abiliser — Europan 16, projet runner-up à Aulnat (63). Projet de réconciliation d’une ville avec son territoire, étude urbaine pré-opérationnelle en cours: parc d’entrée de ville de la Gare

SECONDE LIGNE

Nous avons aujourd’hui besoin d’une architecture de seconde ligne qui renoue avec l’architecture de proximité, qui répond aux demandes grandissantes et peu prises en compte des territoires mis à l’écart des développements.

Rénovons les bâtiments inexploités, mutualisons-les, pensons les programmations. Reconstituons avec les bâtis existants du centre-bourg pour les faire revivre. Multiplions les initiatives cherchant à revitaliser les zones délaissées afin de retrouver des espaces de qualité capables de reconstruire du lien social.

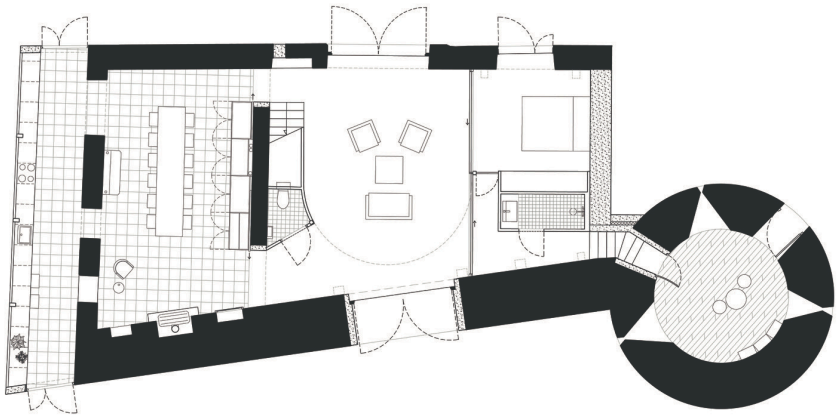
Se confronter à ces problématiques encore négligées peut amener des situations architecturales fertiles. Sensible aux contextes sociaux, économiques et écologiques qui l’entourent, notre pratique architecturale accompagne la maîtrise d’ouvrage de façon attentive. En tant qu’architectes, il nous semble fondamental de répondre à l’appel des territoires pour mieux concevoir les habitats, les services, les espaces de vie à venir.



Réhabilitation du Palais des Evêques en lieu culturel à Issigeac (24) — Photomontage de la nouvelle entrée de l’une des tours du château, 2023. © Seconde ligne & Ivan Mata architecte



Création d’un relais-postal, multi-service et d’une salle polyvalente à Auriac-sur-Dropt (47) — Illustration du projet dans son contexte, 2023. © Seconde ligne & Lucas Huvet architecte



Réhabilitation d’une grange et d’anciens vestiges de château en habitation, à Montaut (47) — Plan RDC, 2021. © Seconde ligne



Aménagement d’un coffee-shop en gare de Paris Austerlitz — Photo du comptoir en terre pisé réalisé par Amâco artisan terre (photo Ivan Mata), 2022. © Seconde ligne & Lucas Huvet architecte

STUDIO ALBÉDO

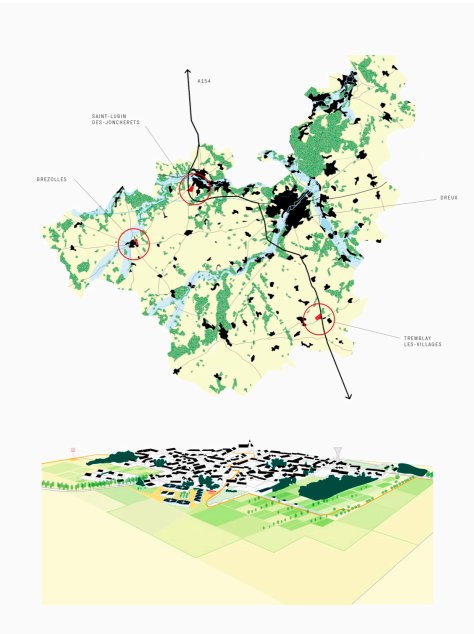
STUDIO ALBÉDO est une agence d'architecture basée à Paris, fondée par Amélie Grand et Paulo Neves.

L'albédo désigne la quantité de lumière solaire réfléchiée par une surface. Cet indicateur des variations climatiques inspire l'agence à développer des projets vertueux s'appuyant sur le déjà-là et rayonnant sur leur environnement.

Studio Albédo développe une approche engagée pour intervenir à plusieurs échelles: celle du bâtiment, du quartier, de la ville et du territoire. Les projets cherchent à révéler les potentiels de chaque situation afin de créer des lieux uniques et favoriser leur appropriation collective. La maîtrise du budget et de la mise en œuvre sont au cœur de la méthode de conception et au service de la qualité spatiale et de la pérennité des ouvrages.

L'agence met l'accent sur le dialogue et un processus de projet partagé pour répondre aux enjeux sociétaux, environnementaux, économiques et esthétiques de la ville de demain.

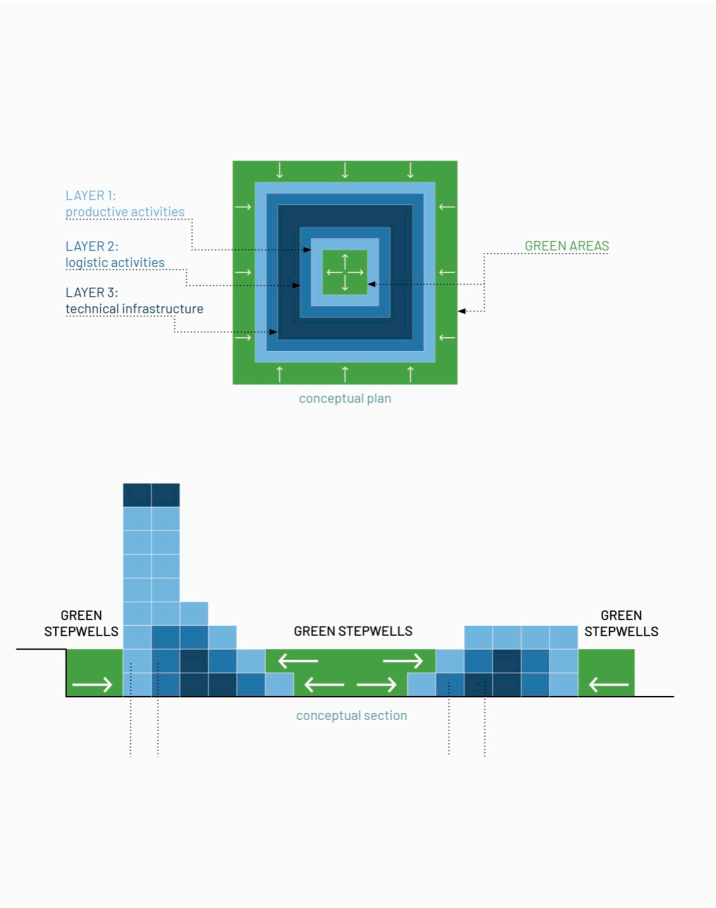
Studio Albédo a été mentionné en 2022 dans le CAR-PARK FUTURES COMPETITION, pour sa proposition de transformations des parkings souterrains d'Euralille.



EUROPAN 15 — La campagne productive. Stratégie de requalification de 3 zones d'activités, Agglo du Pays de Dreux, France, 2019



Création de 7 logements collectifs et 1 commerce, Pantin, France, 2022-2023. © Studio Albédo et MaO architectes



Stratégie de requalification de parkings souterrains, Lille, France, 2022. © Studio Albédo



Extension et réhabilitation du siège de l'Ordre des Architectes, Lisbonne, 2020. © ZAG Visuels

contact@studioalbedo.fr
@studioalbedo

THIBAUT CHALIEZ

ARCHITECTE, INGÉNIEUR, ENSEIGNANT

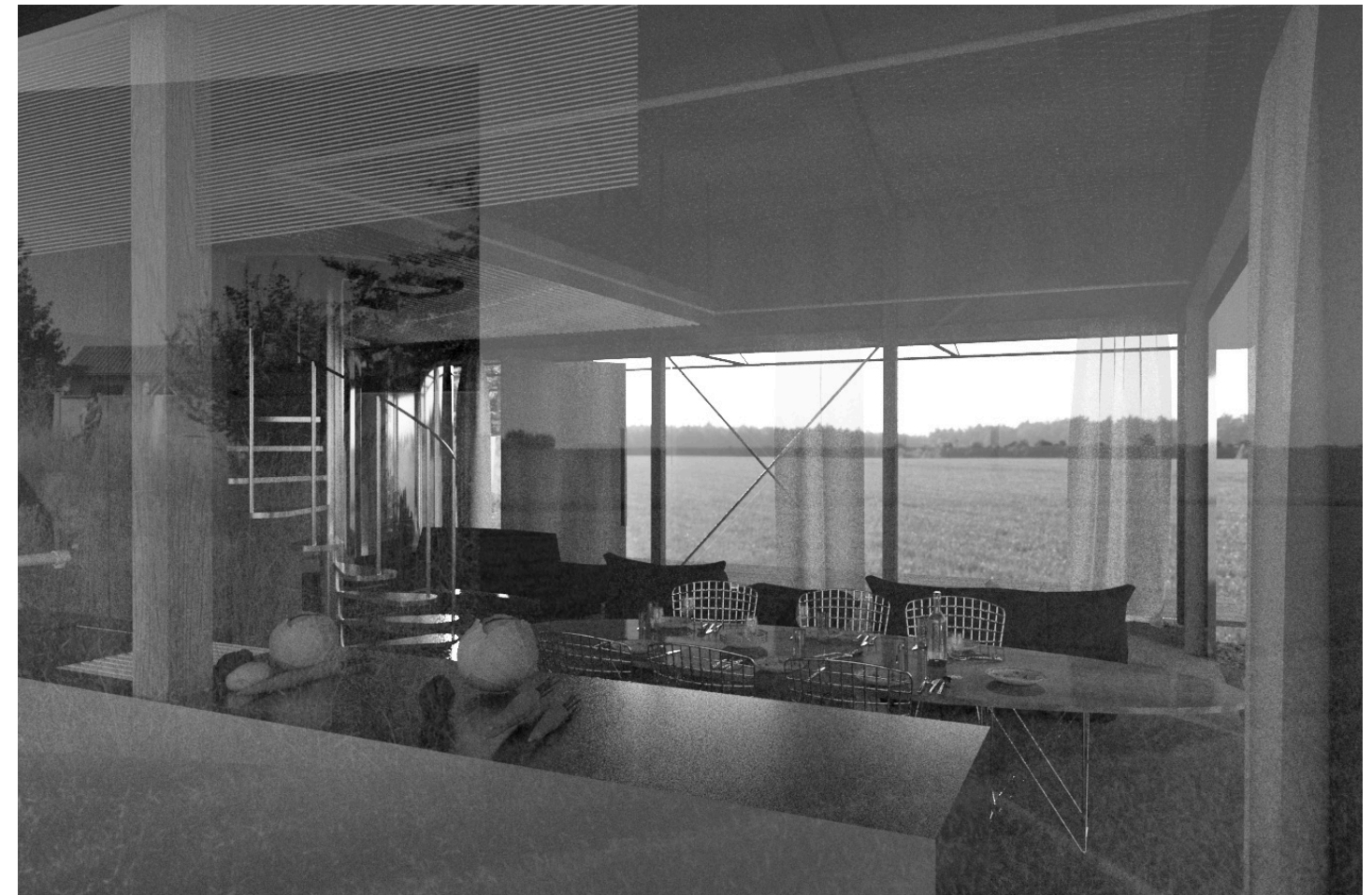
THIBAUT CHALIEZ est architecte et ingénieur. Il fonde son agence en 2022 afin de répondre à plusieurs commandes.

Aujourd'hui, il met à profit son expérience acquise dans les bureaux et agences d'architecture les plus renommées. Il débute sa pratique au Japon en tant que collaborateur au sein de Fumihiko Maki and Associates à Tokyo (Prix Pritzker 1993). Puis, il collabore dans plusieurs agences parisiennes. Au sein de l'agence Bruther, il prend part à des concours et des projets d'envergure. Il renforce ses compétences dans l'un des bureaux d'études d'ingénierie les plus à la pointe : TESS atelier d'ingénierie ; où il travaille notamment sur le projet de réhabilitation de la Tour Montparnasse.

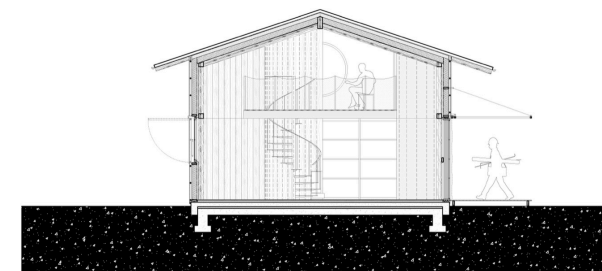
Thibaut ChalieZ est également enseignant dans plusieurs écoles d'architecture, il s'intéresse notamment aux cultures constructives et aux processus d'expérimentation. Au travers de l'association AAILA regroupant des architectes et des ingénieurs, il a dirigé la publication Esthétique des structures, parue fin 2021.

L'activité de l'agence agit sur ce qui fait la ville et notre quotidien ; depuis l'échelle de l'habitat individuel à des projets plus larges d'équipements.

Elle prend en charge les projets depuis la conception des projets jusqu'au suivi de chantier et de la construction afin de satisfaire les besoins de ses clients dans un souci particulier pour les détails et la qualité architecturale.



Maison James Cook à La Teste-de-Buch (33) — Perspective. © Thibaut ChalieZ



Maison James Cook à La Teste-de-Buch (33) — Coupe transversale. © Thibaut ChalieZ



Maison James Cook à La Teste-de-Buch (33) — Perspective. © Thibaut ChalieZ

WOMAN CAVE

WOMAN CAVE est un studio de design fondé par deux amies, l'architecte Chloé Macary-Carney et l'artiste Léticia Chanliau. Nous travaillons sur les notions de genre et d'inclusivité dans les espaces habités depuis 2019. Nous explorons ce thème via la publication d'une revue bi-annuelle intitulée le Woman Journal, la mise en place de workshops participatifs et la réalisation d'espaces et d'objets de design sous le nom de Cluso Studio.

Nous participons également à des expositions et biennales dans le cadre de programmations culturelles aux croisements de l'art contemporain, de l'architecture et du design.

Nous faisons partie de la promotion actuelle de l'incubateur pour jeunes agences d'architecture, SANA de l'ENSA Clermont-Ferrand.

Nous travaillons à la revalorisation des pratiques crafts et des méthodes DIY dans un esprit transdisciplinaire et bienveillant en privilégiant l'utilisation du ré-emploi.



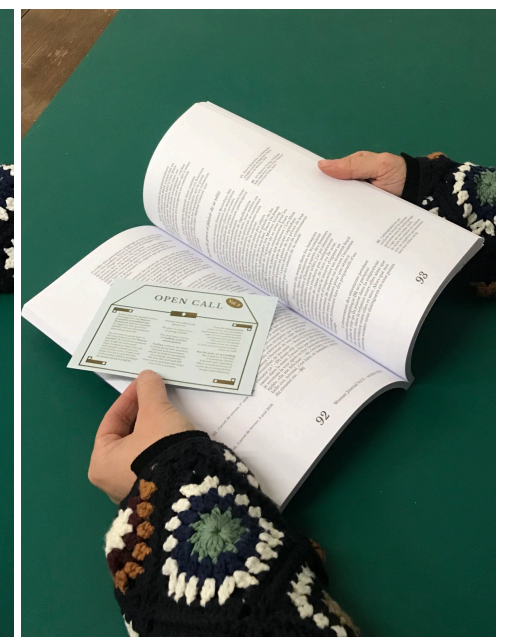
Chaise «arm-knit» créée lors du workshop «Knitting Guild» organisé par Woman Cave dans le cadre de l'exposition Handful à la Tallinn Architecture Biennale en Estonie, été 2022. © Woman Cave



«Settlement for care», installation créée dans le cadre de la Biennale de Mode d'Arnhem et exposée dans Fitting In au Z33 en 2022-2023, curation Branko Popovic. © Selma Gurbuz



Le Woman Journal Vol. 2 sous le thème «Rapports de force et cohabitation», sorti fin 2022. © Woman Cave



Le Woman Journal Vol. 2 sous le thème «Rapports de force et cohabitation», sorti fin 2022. © Woman Cave

Partenaires

SANA est accompagné d'un écosystème de partenaires aux compétences variées, qui par leur synergie propose une expérience d'accompagnement complète aux agences incubées.



AGLO est un logiciel intelligent de rédaction de pièces écrites (CCTP, DPGF, DQE) et de consultations d'entreprises.

archireport est l'application de suivi de chantier pour architectes et maîtres d'œuvre.

assemblia est la première SEM multi-activités du Puy-de-Dôme.

BAM Archi est un service d'accompagnement à la maîtrise d'ouvrage dans les travaux de rénovation ou construction.

Les Grands Ateliers est un organisme de formation professionnelle et de formation continue en architecture, espace de maquettage à l'échelle 1.

iudo traduit les règles d'urbanisme en informations accessibles et actionnables pour les décisions immobilières, l'évolution foncière et le renouvellement de la ville.

M2BPO est l'outil de gestion des appels d'offres des marchés publics.

OOTI est le logiciel de gestion construit pour gérer les cabinets d'architecture avec efficacité et performance.

Le Syndicat de l'Architecture est une organisation nationale représentative des architectes et des professionnels de l'architecture.

